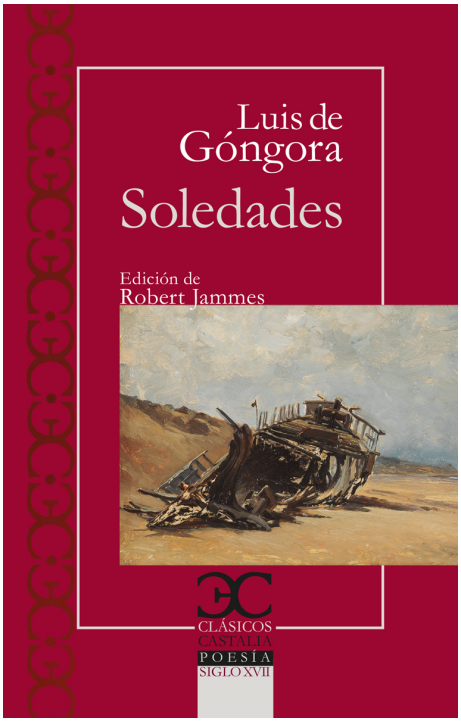

Luis, de Góngora y Argote

Soledades

Autor: Luis, de Góngora y Argote

Clásicos Castalia

Poesía

Castalia

ISBN: 978-84-9740-706-9 / Rústica / 744pp | 125 x 190 cm

Precio: $ 18.000,00

Se dice de las Soledades que habría sido el mejor poema jamás compuesto si Góngora lo hubiese terminado? Escrita en 1613, compuesta sólo por una «Dedicatoria» y dos de las cuatro «Soledades» previstas por el autor, recibió ásperas críticas de sus contemporáneos por su difícil construcción barroca, con constantes alusiones mitológicas y metáforas de complicada elaboración. Celebrada y reivindicada por la Generación del 27, Soledades está considerada desde entonces obra cumbre del estilo gongoriano. En ella Góngora trata de ofrecernos un ejemplo máximo del tópico de menosprecio de corte y alabanza de aldea, donde la Naturaleza se revela como no corrompida frente al mundanal ruido de políticos cortesanos y ambiciosos comerciantes.

Se dice de las Soledades que habría sido el mejor poema jamás compuesto si Góngora lo hubiese terminado? Escrita en 1613, compuesta sólo por una «Dedicatoria» y dos de las cuatro «Soledades» previstas por el autor, recibió ásperas críticas de sus contemporáneos por su difícil construcción barroca, con constantes alusiones mitológicas y metáforas de complicada elaboración. Celebrada y reivindicada por la Generación del 27, Soledades está considerada desde entonces obra cumbre del estilo gongoriano.