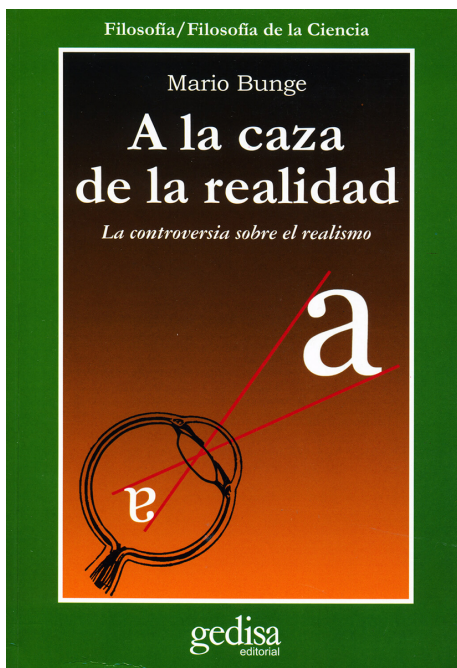




Mario, Bunge

Pensador argentino radicado en Canadá, es internacionalmente reconocido como uno de los filósofos más importantes de la actualidad. Doctor en ciencias fisicomatemáticas, ha dado cátedra universitaria en su país natal y también en Alemania, Dinamarca, Suiza, Italia, Estados Unidos, México y Uruguay. Desde 1996 es profesor de filosofía en la Universidad Mc Gill, en Montreal, Canadá. Posee diecinueve doctorados honoris causa y cinco profesorado honorarios, y es miembro del Institut International de Philosophie, de la Académie Internationale de Philosophie des Sciences y de la Academy of Humanism. Ganó el Premio Príncipe de Asturias en Humanidades y Comunicación y ha sido becario en Humboldt, Killam y Guggenheim. Bunge es autor de más de 500 artículos y de 60 libros sobre física, sociología, teoría de sistemas, teoría del conocimiento, semántica, filosofía de la ciencia, ontología, ética y política científica. Entre sus libros figuran La ciencia, su método y su filosofía; La investigac

riverside
agency

A la caza de la realidad

Autor: Mario, Bunge

Gedisa

ISBN: 978-84-9784-123-8 / Encuadernación especial / 456pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 42.900,00

«En la actualidad, miles de millones de seres humanos pasamos largas horas mirando pantallas de diversos tipos. Pero, desde luego, todos sabemos que los hechos y las ideas más interesantes e importantes están detrás de las pantallas. Es este el motivo de que busquemos hechos objetivos detrás de las apariencias, causas o azar debajo de los eventos, mecanismos tras los comportamientos y sistemas y patrones detrás de los particulares. Todas estas tareas exigen una imaginación rigurosa; en particular, requieren de la ficción disciplinada antes que de la fabricación de mitos. Aunque estamos sumergidos en la realidad, nuestro conocimiento de ella no es inmediato.» Del Prefacio

«En la actualidad, miles de millones de seres humanos pasamos largas horas mirando pantallas de diversos tipos. Pero, desde luego, todos sabemos que los hechos y las ideas más interesantes e importantes están detrás de las pantallas. Es este el motivo de que busquemos hechos objetivos detrás de las apariencias, causas o azar debajo de los eventos, mecanismos tras los comportamientos y sistemas y patrones detrás de los particulares. Todas estas tareas exigen una imaginación rigurosa; en particular, requieren de la ficción disciplinada antes que de la fabricación de mitos. Aunque estamos sumergidos en la realidad, nuestro conocimiento de ella no es inmediato.» Del Prefacio