



riverside
agency

El arte del mar

Autor: Pierre, Borhan

Fotografías: colecciones

Blume

ISBN: 978-84-9801-395-5 / Tapa dura / 300pp | 260 x 280 cm

Precio: \$ 71.500,00



Pierre, Borhan

Antología de la fotografía marítima desde 1843. El mar como tema fotográfico de la mano de fotógrafos de todo el mundo, desde 1843 hasta nuestros días. Retratos de pescadores y de barcos, fotografías de la vida en el puerto, de mares embravecidos y de regiones polares, entre otras muchas espectaculares imágenes. Un tema impresionante, fascinante, propicio a las aventuras y a las emociones fuertes. Hubo un tiempo pasado en el que los primeros fotógrafos, por muy limitados que fueran sus materiales, acreditaron el mar como tema fotográfico. Un tema impresionante, fascinante, propicio a las aventuras y las emociones fuertes. Un tema diversificado que se prestó sin agotarse a estudios documentales, reportajes ilustrados, exploraciones científicas, exaltaciones románticas y búsquedas artísticas. El mar de los fotógrafos es, antes que nada, y sobre todo, un mar fotografiado. Incluso modificado e integrado en la galaxia digital, el mar sigue seduciendo a los románticos. A pesar de estar contaminado y degradado, el litoral visto desde el cielo cautiva por su belleza original. En el continuum de puntos de vista, desde hace más de ciento cincuenta años, la evocación, la emoción, la ficción, el ensueño y la poesía no han dejado de inmiscuirse en lo real.

Antología de la fotografía marítima desde 1843. El mar como tema fotográfico de la mano de fotógrafos de todo el mundo, desde 1843 hasta nuestros días.