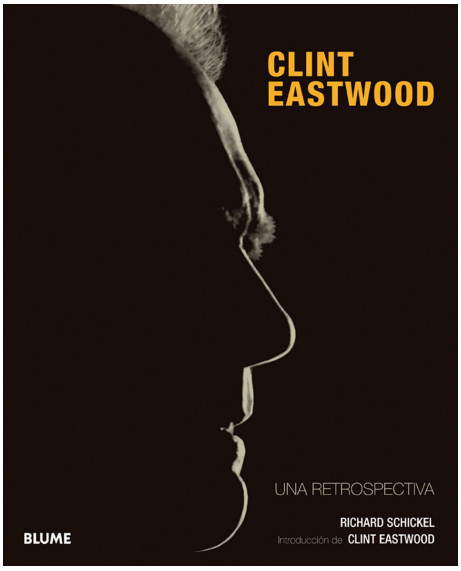

riverside agency

Clint Eastwood

Autor: Richard, Schickel

Directores de cine y cineastas

Blume
ISBN: 978-84-9801-471-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 288pp | 250 x 290 cm
Precio: $ 48.200,00

Una celebración de la legendaria carrera de seis décadas de Clint Eastwood tanto delante como detrás de la cámara. Incluye comentarios del escritor y documentalista Richard Schickel y una introducción del propio Eastwood. Una retrospectiva de lujo con más de doscientas imágenes que ofrece un recorrido íntimo por la trayectoria de este polifacético artista. Clint Eastwood ha alcanzado el estatus de icono sin igual en la historia del cine. Durante más de seis décadas, ha protagonizado películas significativas, primero como actor de éxito y después en calidad de director inteligente e inquieto. Prácticamente todos los personajes que Clint ha interpretado en la gran pantalla son de clase trabajadora y foráneos, hasta el reciente Walt Kowalski de Gran Torino (2008); su estilo de hacer películas es también de clase trabajadora: simple, directo y de bajo presupuesto. También subyace su obsesión por las familias, desde el cantante de blues alcohólico y moribundo de El aventurero de medianoche (1982), que se convierte en una atípica figura paterna, hasta el asombroso retrato familiar de Mystic River (2003). Eastwood también ha explorado lo que significa ser hombre y norteamericano en el mundo moderno a través de películas como En la cuerda floja (1984) y Sin perdón (1992). Este libro constituye un merecidísimo tributo a esta figura del cine cuyos logros han enriquecido nuestra cultura y arrojado luz sobre los tiempos en que nos ha tocado vivir.

Una celebración de la legendaria carrera de seis décadas de Clint Eastwood tanto delante como detrás de la cámara. Incluye comentarios del escritor y documentalista Richard Schickel y una introducción del propio Eastwood.

Richard, Schickel

Richard Schickel cineasta especializado en documentales, historiador y crítico cinematográfico, ha publicado más de treinta libros y ha producido, escrito y dirigido más de treinta películas para televisión. Entre sus cintas más recientes se cuentan Grandes peliculas de Hollywood, The life and art of charles Chaplin, Woody Allen visto por si mismo, Scorsese on Scorsese, Watch the skies!, Sobre el genero de la ciencia ficción de la década de 1950, y Ron Howard: 50 years in film, El número veinte de la serie de retratos de grandes cineastas estadounidenses que ha ido creando durante cuatro décadas.