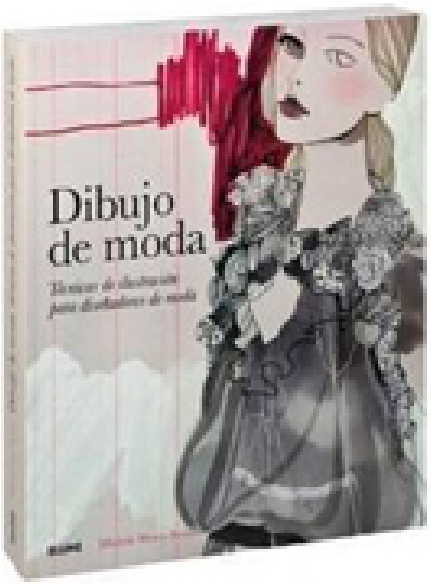

Michele, Wesen Bryant

es profesora de ilustración de moda y desarrollo de conceptos en la Parsons School of Fashion y en el Fashion Institute of Technology de Nueva York. Ha sido asimismo profesora invitada en la Universidad Técnica de Estambul, en la Parsons School of Art and Design de París y en el Fashion Institute of Technology Polimoda de Florencia.

Dibujo de moda

Autor: Michele, Wesen Bryant

Arte y diseño industrial / comercial

Blume

ISBN: 978-84-9801-583-6 / Rústica c/solapas / 416pp | 240 x 280 cm

Precio: $ 66.800,00

Una guía práctica y accesible para el dibujo de moda dirigida a estudiantes y diseñadores que busquen mejorar sus habilidades en el dibujo e ilustración de figurines femeninos, masculinos e infantiles. Incluye la obra de los diseñadores e ilustradores más destacados de los últimos cien años. Presenta un equilibrio ideal entre la información teórica y la inspiración creativa así como un enfoque amplio de la ilustración en una amplia variedad de telas. La ilustración de moda es parecida a un cuento de hadas: una invención imaginativa que incorpora suficiente realidad para contar una historia convincente. Mientras que la tradición exige el alargamiento de los miembros de la figura y la edición rigurosa de la información visual, el mensaje clave de esta obra es que no existe una forma correcta o incorrecta de ilustrar la moda. Con un enfoque contemporáneo y profusamente ilustrado, se trata de un manual paso a paso al tiempo que proporciona las enseñanzas necesarias que permitirán al estudiante desarrollar su propio estilo. Abarca todos los ámbitos de la ilustración de moda e incluye un glosario ilustrado de las características de las prendas y un extenso listado de términos, recursos y lecturas recomendadas.

La ilustración de moda es parecida a un cuento de hadas: una invención imaginativa que incorpora suficiente realidad para contar una historia convincente. Mientras que la tradición exige el alargamiento de los miembros de la figura y la edición rigurosa d