



riverside  
agency

## Steven Spielberg

Autor: Richard, Schickel

Directores de cine y cineastas

Blume

ISBN: 978-84-9801-643-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 280pp | 245 x 290 cm

Precio: \$ 63.400,00

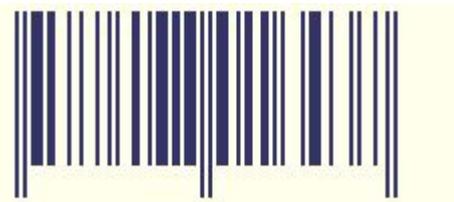
Una retrospectiva que celebra más de cuarenta años de la energía ilimitada de Spielberg y de su inquebrantable dedicación a la excelencia en todos los aspectos de su trabajo.

Las claves de las 28 películas principales de una carrera prolífica y variada, con numerosas observaciones y comentarios extraídos de las entrevistas realizadas por parte de Richard Schickel al cineasta.

Más de 400 fantásticas imágenes que hacen de este libro un compañero esencial en el arte de la realización de películas y un tributo autorizado a un icono de Hollywood.

Durante más de cuatro décadas, Steven Spielberg ha creado una magia cinematográfica inspiradora, emocionante e inolvidable. Tiburón, E.T., la saga de Indiana Jones, Encuentros en la tercera fase, La lista de Schindler, Salvar al soldado Ryan y Caballo de batalla son algunos de los muchos éxitos que han encandilado al público de todo el mundo. Además, son algunas de las películas más taquilleras de todos los tiempos: clásicos contemporáneos que de modo indeleble forman parte de nuestras vidas. La propia historia de Spielberg, que se muestra en este libro, es material de sueños.

Una retrospectiva que celebra más de cuarenta años de la energía ilimitada de Spielberg y de su inquebrantable dedicación a la excelencia en todos los aspectos de su trabajo.



### Richard, Schickel

Richard Schickel cineasta especializado en documentales, historiador y crítico cinematográfico, ha publicado más de treinta libros y ha producido, escrito y dirigido más de treinta películas para televisión. Entre sus cintas más recientes se cuentan Grandes películas de Hollywood, The life and art of Charles Chaplin, Woody Allen visto por sí mismo, Scorsese on Scorsese, Watch the skies!, Sobre el género de la ciencia ficción de la década de 1950, y Ron Howard: 50 years in film, El número veinte de la serie de retratos de grandes cineastas estadounidenses que ha ido creando durante cuatro décadas.