



Virginia, McLeod

Estudió arquitectura en Australia y un máster de Historia y Teoría de la Arquitectura en la Architectural Association de Londres. Además de trabajar en diversos despachos de arquitectura en su país natal y en Londres, escribe y edita sobre temas de arquitectura. Es editora de The Phaidon atlas of contemporary world architecture (Phaidon, Londres, 2004).



Detalle en el paisajismo contemporáneo

Autor: Virginia, McLeod

El detalle

Paisajismo y Urbanismo

Blume

ISBN: 978-84-9801-645-1 / Rústica / 192pp | 250 x 290 cm

Precio: \$54.000,00

Análisis de la importancia técnica y estética de los detalles en el desarrollo del paisajismo contemporáneo a través de 40 de las obras paisajísticas más recientes e influyentes. Estudio de las tendencias emergentes respecto al detalle desde el año 2001 hasta el presente, protagonizadas por muchos de los paisajistas más reconocidos a nivel internacional. Parques, espacios culturales, espacios cívicos y paisajes marítimos y ribereños: un excelente trabajo de referencia para arquitectos, ingenieros, paisajistas y diseñadores profesionales.

El detalle consigue que un paisaje sea único, y su paisajista, destacado. Los proyectos que se presentan en este libro se organizan en cuatro capítulos definidos por tipologías. Cada obra va acompañada de fotografías en color, planos del lugar y secciones, así como de numerosos detalles de la construcción. Asimismo se incluye un texto descriptivo del proyecto, junto con leyendas claramente explicativas. Cada uno de los estudios abarca cuatro páginas estructuradas, y el CD que se adjunta incluye todos los dibujos que aparecen impresos en el libro. Una obra de referencia útil asimismo para estudiantes de arquitectura, jardinería y diseño, para quienes se convertirá no sólo en un medio para comprender el trabajo de los mejores paisajistas contemporáneos, sino también en una herramienta para su propio trabajo de diseño.

Una obra de referencia útil asimismo para estudiantes de arquitectura, jardinería y diseño, para quienes se convertirá no sólo en un medio para comprender el trabajo de los mejores paisajistas contemporáneos, sino también en una herramienta para su propio