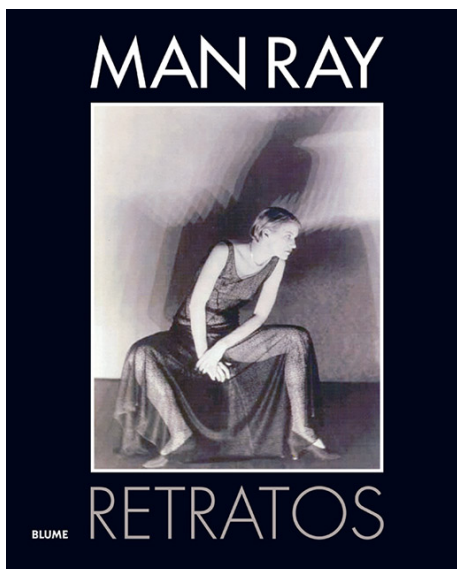




riverside
agency

Man Ray

Autor: Man, Ray

Editor: Terence, Pepper

Formas de Expresión Artística

Blume

ISBN: 978-84-9801-684-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 224pp | 245 x 300 cm

Precio: \$ 102.500,00



Man, Ray

Man Ray, seudónimo de Emmanuel Radnitzky (Filadelfia, 27 de agosto de 1890 - París, 18 de noviembre de 1976) fue un artista modernista estadounidense que pasó la mayor parte de su carrera en París (Francia). Fue un importante contribuyente a los movimientos dadaísta y surrealista, a pesar de que sus vínculos con cada uno eran informales. Él era conocido en el mundo artístico por su fotografía avant-garde, y también fue un reconocido fotógrafo de retratos.

Más de 150 de los mejores retratos de Man Ray realizados a lo largo de su dilatada y variada carrera internacional. Con una introducción de Marina Warner, un exhaustivo texto de Terence Pepper sobre los encargos de las revistas para los que trabajó Man Ray, y una cronología ilustrada que sitúa el trabajo del artista en el contexto de su vida, este libro constituye una referencia esencial sobre el Man Ray retratista. Man Ray es uno de los artistas fotográficos más brillantes del siglo xx. Su creatividad y su sed de innovación y experimentación quedan patentes en este exquisito libro. Nacido en Filadelfia, empezó como autodidacta en la fotografía con el fin de reproducir sus propias obras de arte. Su amistad con Marcel Duchamp le llevó a trasladarse a París, donde participó en los movimientos dadaísta y surrealista. Entre los retratos de principios de la década de 1920 que aparecen en esta obra figuran estudios de Jean Cocteau, Peggy Guggenheim y Gertrude Stein, así como imágenes íntimas de amigas y amantes del fotógrafo, entre otras, Kiki de Montparnasse (Alice Prin), Lee Miller y Ady Fidelin. Asimismo, se incluyen algunas de las imágenes tardías y menos conocidas del artista, tomadas en el Hollywood de la década de 1940, y fotografías de estrellas de los años cincuenta y sesenta, como Ava Gardner y Catherine Deneuve.

Más de 150 de los mejores retratos de Man Ray realizados a lo largo de su dilatada y variada carrera internacional. Con una introducción de Marina Warner, un exhaustivo texto de Terence Pepper sobre los encargos de las revistas para los que trabajó Man Ra