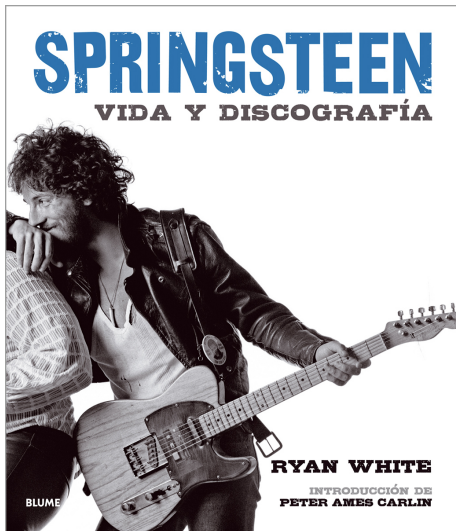




riverside
agency

Bruce Springsteen

Autor: Ryan, White

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-9801-771-7 / Tapa dura / 288pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 105.000,00



Ryan, White

es crítico y periodista musical. La Society for Features Journalism lo ha considerado en dos ocasiones como uno de los mejores escritores estadounidenses. Su columna en The Oregonian ha servido para dar a conocer muchos grupos de éxito de la costa noroeste estadounidense. Es colaborador habitual de programas radiofónicos tales como Live Wire! o Think Out Loud, que emite la Oregon Public Broadcasting para debatir las citas culturales de la semana. Ha escrito un gran número de textos acerca de Bruce Springsteen, de entre los cuales el más reciente se ocupa de la gira de 2012.

Un paseo cronológico por la extraordinaria carrera de Bruce Springsteen, desde sus primeros días, cuando tocaba en Nueva Jersey, hasta sus grabaciones en el estudio, disco a disco. Todos los detalles explicados por los colaboradores y aquellos que participaron en las sesiones, incluidos músicos, personal de estudio y el propio Springsteen. «Mi padre quiere que sea abogado y mi madre, escritor. No lo entienden: lo que tengo es esta guitarra». - Bruce Springsteen Hace cuarenta años, el crítico musical Jon Landau pronunció su célebre «He visto el futuro del rock and roll, y su nombre es Bruce Springsteen». La posterior carrera de The Boss, con sus dieciocho álbumes de estudio, sus emblemáticas canciones y giras con llenos por todo el mundo han demostrado por completo la exactitud de aquella predicción. Nacido en 1949 en Nueva Jersey, Bruce creció en el seno de una familia trabajadora, donde las cosas solían ser difíciles, ambiente que ha dado forma a su visión política y a muchas de sus canciones. Un libro que es una celebración oportuna e indispensable de una notable carrera. Este repaso, que abarca desde el periplo de Springsteen en los sudorosos clubes de Asbury Park hasta los estadios repletos del mastodóntico Wrecking Ball Tour, está ilustrado con más de doscientas cincuenta emblemáticas imágenes, con una detallada discografía de álbumes de estudio, discos en directo, recopilaciones destacadas y singles.

Un paseo cronológico por la extraordinaria carrera de Bruce Springsteen, desde sus primeros días, cuando tocaba en Nueva Jersey, hasta sus grabaciones en el estudio, disco a disco.