

riverside
agency

Visionarios del diseño gráfico

Autor: Caroline, Roberts

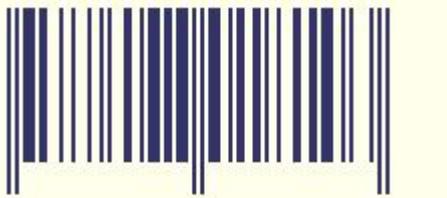
Diseño gráfico

Blume

ISBN: 978-84-9801-810-3 / Rústica / 312pp | 200 x 290 cm

Precio: \$ 60.000,00

La personalidad y la obra de 75 grandes diseñadores gráficos con deseos de innovar, de explorar nuevos terrenos y con una firme voluntad de mejorar la calidad en su trabajo. La historia del diseño gráfico a través de las historias personales y los trabajos más significativos de los artistas que han configurado este ámbito. Organizado cronológicamente, muestra el desarrollo del diseño, desde los primeros innovadores hasta la actualidad. Incluye datos e información sobre diseñadores pioneros como Edward McKnight Kauffer y Alexey Brodovitch hasta figuras clave de mediados del siglo xx, como Swiss Design y el branding corporativo americano. Asimismo, se destaca a los maestros de la tipografía, como Wim Crouwel y Neville Brody; a diseñadores de revistas visionarios, como Leo Lionni y Cipe Pineles; a los diseñadores que ejercieron su influencia en el mundo del cine, como Saul Bass y Robert Brownjohn, así como a los creadores de carteles Armin Hofmann, Rogério Duarte y Yusaku Kamekura. El diseño está en todas partes. Estamos rodeados de él todos los días. No obstante, sigue siendo una de las disciplinas menos visibles.



Caroline, Roberts

Es periodista y autora de varios libros sobre artes gráficas. Es coautora de New Book Design, Cut & Paste: 21st-Century Collage y del más reciente 50 Years of Illustration. Trabaja como editora de la revista Grafik desde 2001.