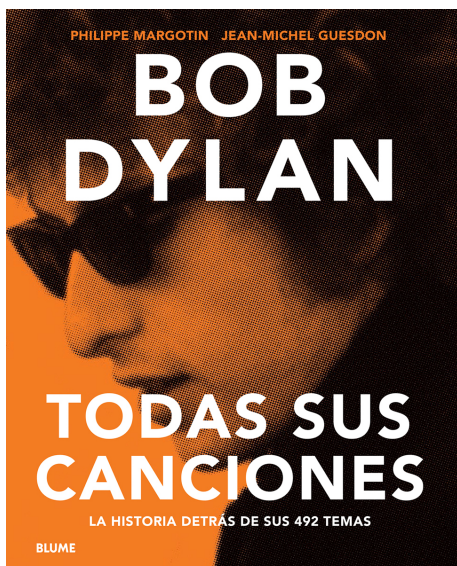




Philippe, Margotin

Es novelista, cronista, asesor y director de colecciones. Ha sido responsable editorial de Universal/Polygram Kiosks y de DIAL, para las que concibió y escribió gran número de colecciones musicales. Es autor de varias obras sobre la música, como Les Génies de rock o Les Génies du jazz, así como biografías de artistas y grupos (Rolling Stones, Radiohead o Amy Winehouse).

riverside
agency

Bob Dylan

Autor: Philippe, Margotin

Historias detrás de las canciones

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-9801-838-7 / Tela c/sobrecubierta / 704pp | 210 x 270 cm

Precio: \$ 51.900,00

Durante más de 50 años Dylan ha sido considerado uno de los músicos más influyentes del mundo. Este libro presenta la historia completa de cada sesión de grabación, cada álbum y cada single que Bob Dylan ha publicado a lo largo de su extensa e ilustre carrera. Ordenado cronológicamente e ilustrado con 600 fotografías en blanco y negro y en color, este libro contiene todo lo que puede interesar a un verdadero fan de Dylan. Un excelente volumen que ofrece una mirada completa y única al proceso creativo de Dylan, así como a su forma, orgánica y libre, de grabar las canciones. Es la única obra que cuenta las historias que se esconden tras las 492 canciones que ha publicado, desde su álbum epónimo de 1962 hasta *Shadows In The Night*, de 2015, incluyendo todos los temas descartados de los álbumes de estudio.

En una revisión cronológica, los autores detallan el origen de sus melodías y sus textos, los procesos de grabación en el estudio, los instrumentos utilizados y la miríada de músicos y productores que han ofrecido su contribución a la larga y admirable trayectoria de Dylan.

Durante más de 50 años Dylan ha sido considerado uno de los músicos más influyentes del mundo.