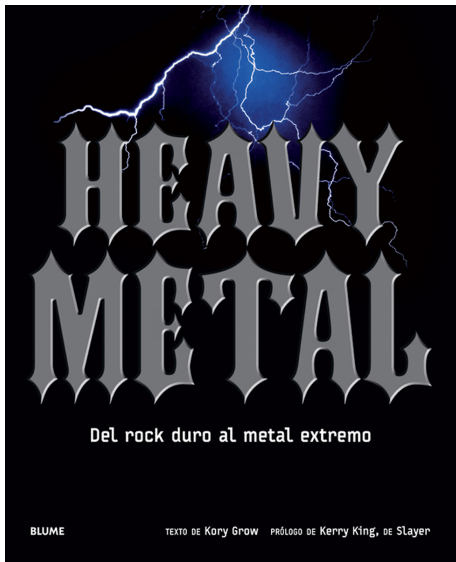




riverside
agency

Heavy Metal

Autor: Kory, Grow

Música heavy metal

Blume

ISBN: 978-84-9801-869-1 / Rústica c/solapas / 272pp | 260 x 300 cm

Precio: \$ 93.900,00



Kory, Grow

El heavy metal es una institución: este libro es un testimonio de la cultura y la forma de vida de los seguidores de este estilo musical, así como un tributo al poder seductor de la guitarra eléctrica. Una celebración a la individualidad y a vivir en el presente. Un viaje musical en profundidad a través de un estilo fuerte y agresivo: orígenes, desarrollo y subgéneros, como el rock duro, el thrash, el death metal o el metal alternativo, entre otros. Imágenes exclusivas y comentarios expertos, con un análisis de los grupos y bandas pioneros, tales como Led Zeppelin, Black Sabbath, Metallica, Savatage o Megadeth. No hay medias tintas cuando se trata de heavy metal. Entre sus poderosos riffs de guitarra y sus vocalistas cantando a voz en grito, o se ama o se detesta. A pesar de que los diferentes tipos de heavy metal proyectan distintos grados de virilidad, desde los gruñidos y las reverberaciones del death metal hasta los doloridos aullidos del glam o los solos de guitarra tipo blues del rock duro, emparentado con el heavy metal, hay siempre algunas constantes: sus letras son todo menos sumisas, su música tiene la sutileza de una manada de elefantes y sus artistas aparecen en los titulares por la clase de actos desagradables que llevarían a sus madres a desheredarlos. Si una cosa destaca en las historias detrás de las bandas de rock duro y heavy metal, y las de cada género, es que nada es imposible si se tiene la intención y dedicación de hacerlo. Por mucho que los músicos de heavy metal, desde Iron Maiden y Manowar hasta Pantera, hayan cantado sobre ejercer el poder con sus canciones, ha sido su perseverancia lo que más ha importado: la actitud inquebrantable de estas bandas ante la adversidad y el asumir riesgos sin importar repercusiones los hace únicos.

El heavy metal es una institución: este libro es un testimonio de la cultura y la forma de vida de los seguidores de este estilo musical, así como un tributo al poder seductor de la guitarra eléctrica.