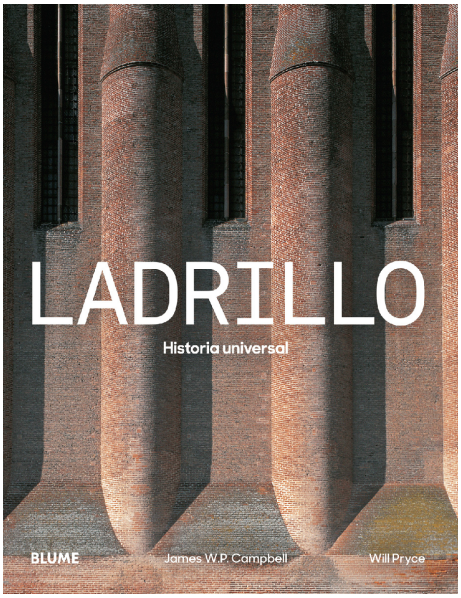

Will, Pryce
Es un destacado fotógrafo documentalista londinense, cuya obra ha aparecido en numerosas revistas y periódicos, entre ellos The Daily Telegraph, The Observer y el Financial Times. Estudió arquitectura en la Universidad de Cambridge y en el Royal College of Art; tiene una interpretación particular de los temas arquitectónicos. Es autor, asimismo, de Ladrillo. Historia universal.

Ladrillo

Autor: Will, Pryce
Autor: James W.P., Campbell

Arquitectura

Blume
ISBN: 978-84-9801-881-3 / Tapa dura / 320pp | 230 x 290 cm
Precio: $ 20.000,00

El ladrillo es, a la vez, el más simple y el más versátil de los materiales, el más ubicuo y el menos valorado, demasiado familiar pero, al tiempo, extrañamente olvidado. Este libro estudia la evolución de un simple objeto, el ladrillo, examinando las técnicas de fabricación y uso del mismo desde el pasado más remoto hasta nuestros días. Un libro sobre la historia de la tecnología y las ideas relacionadas con el ladrillo que disipará muchos mitos existentes en torno a él. El ladrillo es uno de los materiales de construcción más antiguos y su historia se remonta a los orígenes de la civilización. El ladrillo de barro o adobe se inventó entre el 10000 y el 8000 a. C.; el moldeado se desarrolló en Mesopotamia, hacia el año 5000 a. C. Pero el mayor hito fue la invención del ladrillo cocido, en el año 3500 a. C., que permitió la construcción de estructuras permanentes en zonas donde anteriormente no había sido posible. La cocción le dio al ladrillo la resistencia de la piedra, pero con la ventaja añadida de que se le podía dar forma con más facilidad y ofrecía la posibilidad de realizar infinitas reproducciones de diseños ornamentales. Los antiguos romanos construyeron muchos de sus grandes edificios con ladrillo. Bizancio perfeccionó la fabricación del ladrillo romano. En Asia, China desarrolló métodos para hacer que el ladrillo fuera más duro y fuerte. El islam difundió las técnicas de fabricación y colocación a través del norte de África y Asia Central. El monaquismo cristiano lo introdujo a través de Europa, y el budismo lo propagó por India, Birmania y Tailandia. Este libro es una guía completa que sirve de introducción al mundo del ladrillo y las obras que se han construido con él, tanto para especialistas como para un público general.

El ladrillo es, a la vez, el más simple y el más versátil de los materiales, el más ubicuo y el menos valorado, demasiado familiar pero, al tiempo, extrañamente olvidado. Este libro estudia la evolución de un simple objeto, el ladrillo, examinando las técnicas de fabricación y uso del mismo desde el pasado más remoto hasta nuestros días.