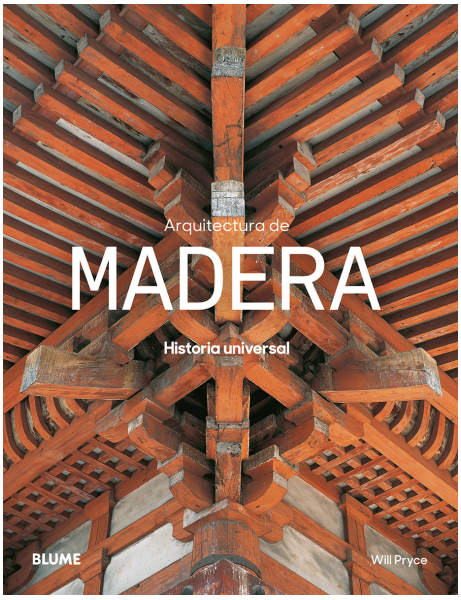


**Will, Pryce**
Es un destacado fotógrafo documentalista londinense, cuya obra ha aparecido en numerosas revistas y periódicos, entre ellos The Daily Telegraph, The Observer y el Financial Times. Estudió arquitectura en la Universidad de Cambridge y en el Royal College of Art; tiene una interpretación particular de los temas arquitectónicos. Es autor, asimismo, de Ladrillo. Historia universal.

# Arquitectura de madera

Autor: Will, Pryce

Historia de la arquitectura

Blume
ISBN: 978-84-9801-882-0 / Tapa dura c/sobrecubierta / 320pp | 230 x 290 cm
Precio: $ 30.000,00

Una obra que reúne muestras procedentes desde el Lejano Oriente hasta Europa occidental, incluyendo Estados Unidos. Se dedica una extensa investigación a la explicación de los aspectos técnicos y al trasfondo cultural de los edificios de madera. Un estimulante viaje visual a través de las fotografías del autor tomadas por todo el mundo buscando lo más famoso y lo ignoto. Muchos de los edificios más importantes del mundo son de madera. Es un material que tiene cualidades únicas en cuanto a su forma, color y estructura, que es, invariablemente, subvalorada o ignorada en los libros de arquitectura. Este primer material de construcción de la humanidad ha engendrado muchos de nuestros estilos arquitectónicos y se ha usado constantemente, aunque su enorme contribución sigue, en gran medida, oculta. A pesar de su anonimato, la madera empieza a obtener el reconocimiento que se merece. Diseñadores punteros de todo el mundo tienden a escogerla cada vez más para satisfacer tanto necesidades sociales como medioambientales. Las fotografías del autor, sin exageraciones y técnicamente perfectas, aunque no meramente documentales, transmiten toda la emoción que sentiría al encontrarse ante estas sorprendentes estructuras.

Una obra que reúne muestras procedentes desde el Lejano Oriente hasta Europa occidental, incluyendo Estados Unidos. Se dedica una extensa investigación a la explicación de los aspectos técnicos y al trasfondo cultural de los edificios de madera.