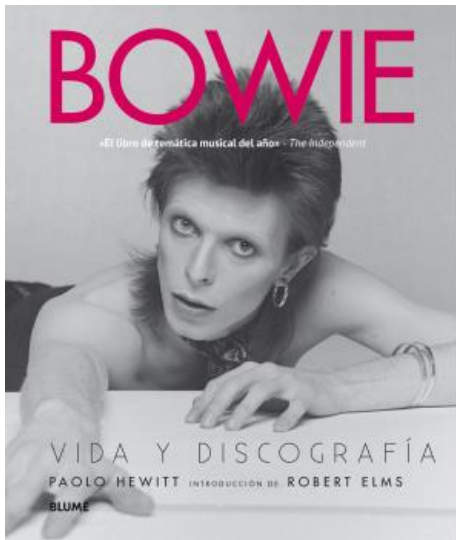




riverside
agency

David Bowie

Autor: Paolo, Hewitt

Autor: Robert, Elms

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-9801-930-8 / Rústica / 288pp | 190 x 225 cm

Precio: \$ 59.900,00



Paolo, Hewitt

Es periodista y autor de más de 20 libros, entre otros sobre The Jam, Oasis o Alan McGee. Colabora con asiduidad para Melody Maker, NME, Vogue Deutschland, Fare Musica o The Sunday Times.

David Bowie fue un genio tan polifacético como heterodoxo, cuyos 29 álbumes, publicados a lo largo de casi cincuenta años, ilustran una creativa y fecunda bigamia entre pop y arte, teatro y rock, moda y cine, sonido y estilo. Este libro, ilustrado con un gran número de imágenes, algunas poco conocidas y otras emblemáticas, tomadas todas ellas por los principales fotógrafos del mundo, analiza la letra y la grabación de cada lanzamiento, así como su impacto e influencia en el panorama musical. Provisto de una completa discografía con todos los álbumes de estudio y en directo, además de las compilaciones y bandas sonoras más importantes, esta obra es, sin duda, el compañero imprescindible para los amantes y seguidores de este gran talento artístico.

David Bowie fue un genio tan polifacético como heterodoxo, cuyos 29 álbumes, publicados a lo largo de casi cincuenta años, ilustran una creativa y fecunda bigamia entre pop y arte, teatro y rock, moda y cine, sonido y estilo. Este libro, ilustrado con un gran número de imágenes, algunas poco conocidas y otras emblemáticas, tomadas todas ellas por los principales fotógrafos del mundo, analiza la letra y la grabación de cada lanzamiento, así como su impacto e influencia en el panorama musical.