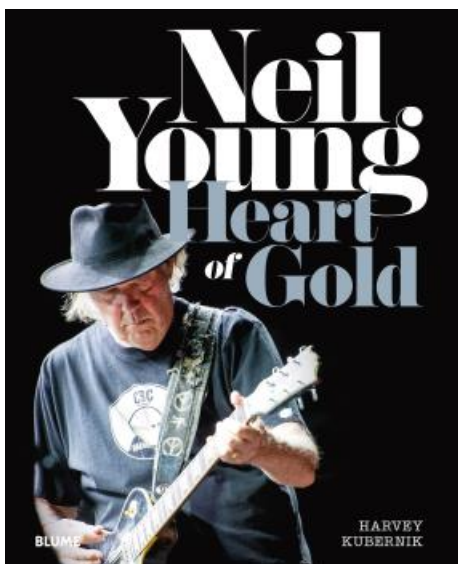




riverside
agency

Neil Young

Autor: Harvey, Kuba

Compositores y músicos, bandas y grupos específicos

Blume

ISBN: 978-84-9801-953-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 224pp | 215 x 275 cm

Precio: \$ 59.900,00



Harvey, Kuba

es escritor, editor e historiador de música, cuyo trabajo ha aparecido en los medios de todo el mundo, entre otros, Melody Maker, Los Angeles Free Press, Crawdaddy!, Musician, Goldmine, MIX, Los Angeles Times, Record Collector y MOJO. Es autor de varios libros, entre ellos, Canyon of Dreams: The Magic and the Music of Laurel Canyon, de 2009, que un crítico describió como «uno de los mejores libros sobre rock jamás escritos». Nacido en Los Ángeles y antiguo director de A&R en la Costa Oeste para MCA Records, en los últimos cuarenta años Kuba ha aparecido en incontables documentales de música y cultura pop, ha escrito extensamente sobre Leonard Cohen y le ha entrevistado tres veces.

El período transcurrido entre el debut de Neil Young con grupos locales de su Canadá natal y sus más recientes giras, que han batido todos los récords, y su combativo disco de 2016, The Monsanto Years, abarca aproximadamente cincuenta años. Incluye sus inicios con el influyente grupo de la costa Oeste Buffalo Springfield, colaboraciones con Crosby, Stills & Nash y una brillante carrera en solitario que se inició a finales de los años sesenta del siglo pasado. La magnitud de los logros de Neil Young como cantautor y su longevidad como artista le han proporcionado un estatus y una influencia indispensables para dar forma a la historia de la música. Young, que nunca se ha dormido en los laureles ni ha considerado un disco de éxito como un objetivo en sí mismo, siempre ha sido inquieto, aventurero y receptivo al cambio de los tiempos. Se ha mantenido en la vanguardia de la música rock y ha experimentado con diferentes estilos musicales, desde el acústico y el swing hasta el hard rock duro. Es famosa su influencia en el movimiento grunge de principios de los noventa. Ecologista activo, ha buscado nuevos retos y ha dirigido varias películas y documentales. Además, en esta última fase de su carrera, se ha dedicado también a las obras benéficas, entre ellas, los conciertos anuales para recaudar dinero para la Bridge School, de la que su exesposa es cofundadora.

Un homenaje a todas las facetas de la extraordinaria vida de este artista a través de entrevistas exclusivas realizadas a músicos, periodistas musicales, directores de cine y fans incondicionales. Un tributo a un superviviente del mundo de la música, de talento excepcional.