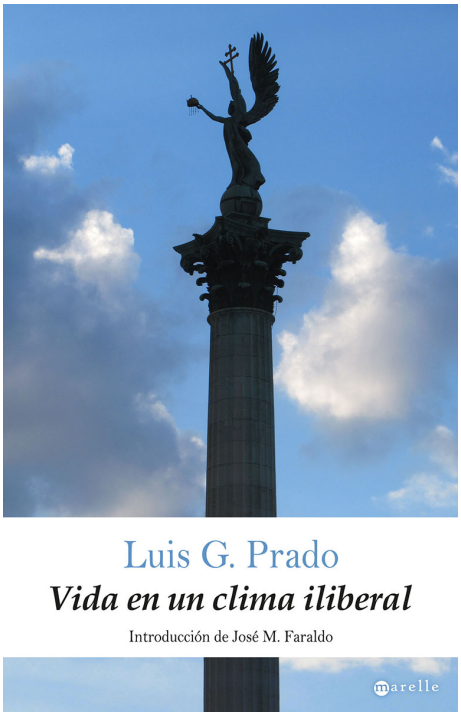

Luis, García Prado
Es director de la editorial española Bibliópolis.

Vida en un clima iliberal

Autor: Luis, García Prado

Alamut (Artifex)
ISBN: 978-84-9889-142-3 / Rústica / 144pp | 140 x 218 cm
Precio: $ 22.300,00

"Si en Crepúsculo en Budapest Luis G. Prado nos narraba con pasión y conocimiento la forma en que se había construido el régimen de Orbán, las páginas que aquí comienzan nos hablan de la culminación de ese camino. No vislumbramos ya esperanza alguna en las conclusiones del libro, como sí las había en el libro anterior. Leer las páginas de Prado nos produce la sensación de asistir a la muerte de la democracia en directo, al fin de una época que pudo haber sido mejor, pero que ha acabado en la demostración de que, en Centroeuropa, si algo puede salir mal saldrá mal. Las palabras sinceras, apasionadas y lúcidas de Luis G. Prado en este libro contagian amor por Hungría, preocupación por sus gentes y sus espacios. Un cariño que no es, sin embargo, ciego al hecho de que Hungría se ha convertido en un modelo para regímenes que creíamos el pasado y que (...) parece que son nuestro futuro. Si Crepúsculo en Budapest se podía considerar como un manual para construir dictaduras a partir de la democracia, el presente libro es más bien un cuaderno de apuntes de un final no por anunciado menos súbito." De la introducción de José M. Faraldo

"Si en Crepúsculo en Budapest Luis G. Prado nos narraba con pasión y conocimiento la forma en que se había construido el régimen de Orbán, las páginas que aquí comienzan nos hablan de la culminación de ese camino. No vislumbramos ya esperanza alguna en las conclusiones del libro, como sí las había en el libro anterior. Leer las páginas de Prado nos produce la sensación de asistir a la muerte de la democracia en directo, al fin de una época que pudo haber sido mejor, pero que ha acabado en la demostración de que, en Centroeuropa, si algo puede salir mal saldrá mal.