



riverside
agency

Trilogía del espacio

Autor: Arthur C., Clarke

Alamut (Artifex)

ISBN: 978-84-9889-164-5 / Tapa dura / 504pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 61.900,00



Arthur C., Clarke

Sir Arthur Charles Clarke (1917-2008) está considerado como uno de los grandes maestros de la ciencia ficción, un autor de inteligencia sorprendente, a menudo frío e irónico, y al que debemos algunas de las escenas más célebres del género. Tras su paso por la RAF durante la segunda guerra mundial, en 1948 acabó con honores sus estudios de física y matemáticas. Si bien ya había publicado anteriormente con pseudónimo (Charles Willis y E. G. O'Brien), obras como Claro de Tierra, Expedición a la Tierra, El fin de la infancia, La ciudad de las estrellas o Relatos de diez mundos lo avalaron como el novelista que ha examinado con mayor competencia y lucidez el futuro de los viajes por el espacio y las posibilidades de explorar los planetas del sistema solar. Nominado al Premio Nobel en 1994, la novela que mayor fama le dio es sin duda 2001: Una odisea en el espacio, escrita a partir de un guión cinematográfico en el que intervino también Stanley Kubrick.

Antes del Sputnik, antes de Gagarin, Arthur C. Clarke describió con una precisión asombrosa en sus novelas inéditas en castellano la conquista del espacio y los detalles más recónditos de cómo se desenvolverían los seres humanos en la órbita terrestre... y más allá. En Preludio al espacio, que se publica aquí por vez primera en nuestro idioma, Clarke imagina un consorcio de empresas e instituciones, Interplanetaria, que planea y realiza el primer vuelo con destino a la Luna. La propuesta de Clarke es tan plausible que su cohete dispone de una primera fase reutilizable, un diseño lógico que se descartó durante la carrera espacial y los viajes lunares reales, pero que ha sido recuperado con éxito por las empresas espaciales privadas en la actualidad. En Islas en el cielo, igualmente inédita en español, el afortunado ganador de un concurso televisivo recibe como premio una estancia en la Estación Interior, la más cercana del rosario de estaciones espaciales que orbitan la Tierra en el siglo XXI: desde las estaciones meteorológicas hasta los hoteles y hospitales espaciales, pasando por las estaciones repetidoras que permiten la comunicación entre todos los puntos del planeta en la órbita geoestacionaria u "órbita de Clarke", llamada así por ser éste el primero en teorizarla. Naufragio en el mar de la Luna, que se presenta aquí con una nueva traducción, es la última de las novelas tempranas de Clarke que cimentaron su fama mundial antes de 2001. En ella, una nave turística lunar, la Selene, se hunde catastróficamente en una concavidad lunar repleta de polvo finísimo, y los pasajeros atrapados y las autoridades de la Luna deben emplear todo su ingenio para salvar a la nave de ser engullida por este implacable fenómeno físico.

Antes del Sputnik, antes de Gagarin, Arthur C. Clarke describió con una precisión asombrosa en sus novelas inéditas en castellano la conquista del espacio y los detalles más recónditos de cómo se desenvolverían los seres humanos en la órbita terrestre... y más allá.