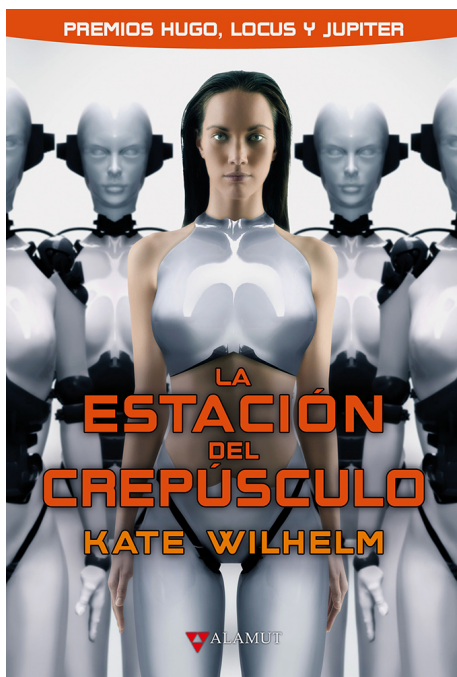




riverside
agency

La estación del crepúsculo

Autor: Kate, Wilhelm

Alamut (Artifex)

ISBN: 978-84-9889-167-6 / Tapa dura / 216pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 45.500,00



Kate, Wilhelm

(Toledo, Ohio; 8 de junio de 1928 - Eugene, Oregón; 8 de marzo de 2018),? fue una escritora estadounidense de literatura fantástica, de ciencia ficción y de misterio.? Su carrera literaria le ha reportado numerosos galardones, incluyendo 2 premios Hugo y 3 premios Nébula. En 2003 fue incluida en el Salón de la Fama de la Ciencia Ficción, y en 2016 la Asociación de escritores de ciencia ficción y fantasía de Estados Unidos renombró su premio Solsticio como Solsticio Kate Wilhelm en su honor.

Asimismo destaca por su labor junto a su marido Damon Knight en el establecimiento de los talleres literarios Milford Writer's Workshop y Clarion Workshop, donde fue instructora durante más de dos décadas.

La familia Sumner lo tiene todo: varias granjas en un fértil valle, miembros en todas las profesiones técnicas y liberales que mantienen el contacto en las reuniones familiares, y una enorme fortuna a su disposición. Por ello, cuando estalla la crisis ecológica y comienzan las hambrunas y las epidemias, los Sumner pueden atrincherarse en su valle como en una nueva Arca de Noé, haciendo acopio de medios técnicos y humanos para esperar tiempos mejores mientras la civilización se derrumba a su alrededor. Pero ni toda su fortuna puede hacer nada contra una cruel consecuencia de la catástrofe: todos los animales, así como los hombres y las mujeres, se han vuelto estériles. Como medida desesperada, los Sumner recurren a la clonación, en principio provisionalmente, hasta que se restablezca la fertilidad. Sin embargo, el éxito del experimento multiplica el número de los clones hasta que éstos superan a los humanos supervivientes. Entonces se pone de manifiesto una consecuencia inesperada: los clones no sólo comparten una alta inteligencia, sino también una forma callada de comunicación... y la firme determinación de no ceder el paso a sus progenitores, sino reemplazarlos como la nueva especie dominante. Kate Wilhelm obtuvo los premios Hugo, Locus y Jupiter con *La estación del crepúsculo*, posiblemente la mejor novela que ha dado el género sobre el tema de la clonación.

La familia Sumner lo tiene todo: varias granjas en un fértil valle, miembros en todas las profesiones técnicas y liberales que mantienen el contacto en las reuniones familiares, y una enorme fortuna a su disposición. Por ello, cuando estalla la crisis ecológica y comienzan las hambrunas y las epidemias, los Sumner pueden atrincherarse en su valle como en una nueva Arca de Noé, haciendo acopio de medios técnicos y humanos para esperar tiempos mejores mientras la civilización se derrumba a su alrededor. Pero ni toda su fortuna puede hacer nada contra una cruel consecuencia de la catástrofe: todos los animales, así como los hombres y las mujeres, se han vuelto estériles.