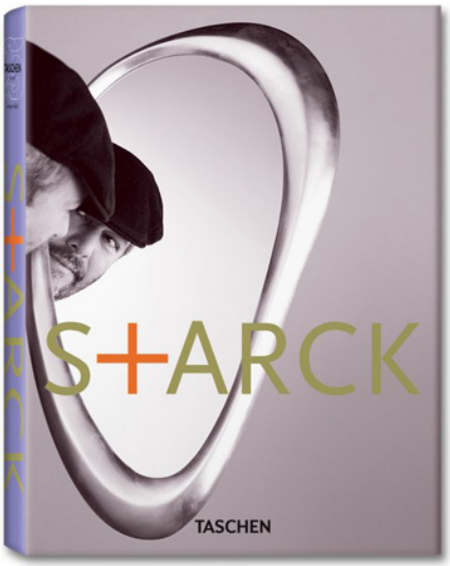

Starck

Autor: Philippe, Starck

Diseño gráfico

Taschen
ISBN: 978-8-8365-2151-2 / Tapa dura / 352pp | 165 x 217 cm
Precio: $ 1.895,00

"Tenemos que sustituir la belleza, que es un concepto cultural, por la bondad, que es un concepto humanista." ? Philippe Starck
Philippe Starck quiere traer amor y felicidad a tu vida diseñando objetos, ambientes y aparatos que iluminen tus días. Pasó su infancia bajo los tableros de dibujo de su padre, aserrando, cortando, encolando y lijando bicicletas y motos desmontadas y otros objetos. Varios años y varios prototipos más tarde, ha cambiado la vida en el palacio presidencial francés, los italianos le han pedido que renueve la noción de mueble y ha convertido al Royalton y el Paramount de Nueva York en los primeros clásicos del nuevo mundo hotelero. El arrollador éxito internacional y el estatus de estrella de culto de Starck son prueba de que en todas partes la gente es receptiva a su filosofía bondadosa y su sensibilidad estética distintiva. Los proyectos de diseño democráticos que ha emprendido con Target (EE UU) y j/ii (Japón), así como la librerías de TASCHEN en París y Los Ángeles y la cadena de restaurantes Bon, se cuentan entre los proyectos incluidos en este volumen que recorre toda la trayectoria del superhéroe del diseño más destacado de la actualidad.

Philippe Starck quiere traer amor y felicidad a tu vida diseñando objetos, ambientes y aparatos que iluminen tus días. Pasó su infancia bajo los tableros de dibujo de su padre, aserrando, cortando, encolando y lijando bicicletas y motos desmontadas y otro

Philippe, Starck

Estudió en la escuela de Nissim di Camondo en París. En 1968 funda su primera empresa, que produce objetos hinchables. En 1969 se convierte en director artístico de Cardin. En 1974 se establece en los Estados Unidos y dos años más tarde vuelve a París, donde proyecta su primer night club: "La main bleu" y proyecta el local nocturno "Les Bains-Douches". En 1979 funda la empresa "Starck Product". Durante los 80s renueva los apartamentos privados del presidente francés François Mitterand en el Palais de l'Elysée, realiza la decoración de los interiores del Café Costes en París y se encarga de los interiores del caffé Manin en Tokio. También fue el responsable de la decoración de los interiores del Hotel Royalton de Nueva York y proyectó los planos para los locales de la cuchillería francesa Lagouiole. A fines de los 80s construye el barco "La Fiamma" para la empresa Asahi y construye el inmueble Nani Nani para Rikugo en Tokio. Además se ocupó del diseño de interiores del Teatriz, en Ma