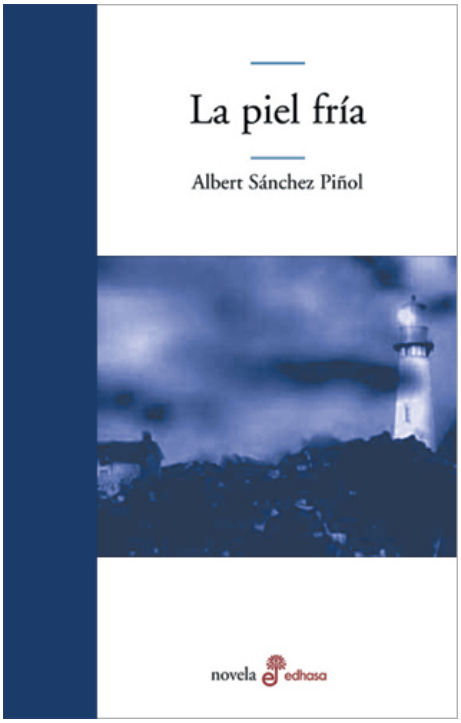


**Albert, Sánchez Piñol**

(Barcelona, 1965) es autor del ensayo satírico Pallassos i monstres (2000), saludado por la crítica como un libro formidable sobre dictadores africanos, y ha publicado además el libro Compagnie difficili (2000), en colaboración con Marcelo Fois, y el conjunto de relatos Les edats d´or (2001).

La fuerza narrativa y la originalidad de su primera novela, La piel fría (2002), premios Ojo Crítico y Llibreters y acogida por la crítica con encendidos elogios que han situado al autor junto a Conrad, Stevenson y Lovecraft, convirtieron su publicación en el fenómeno literario del año en el ámbito de las letras catalanas y no tardó en ser traducida a veinticuatro lenguas. Posteriormente publicó Pandora en el Congo (2005) y Trece tristes trances (2008).

riverside agency

# La piel fría

Autor: Albert, Sánchez Piñol
Traductor: Claudia, Ortego

**Edhasa Literaria**

Obra de misterio y suspenso

Edhasa
ISBN: 978-950-9009-33-2 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 23.500,00

Como sucede a menudo con las grandes novelas, La piel fría es una obra difícil de explicar pero que desde sus primeras líneas arrastra al lector a un mundo sorprendente en el que, como el protagonista, deberá enfrentarse al más extraño y combativo rival que imaginarse pueda. La piel fría es una novela apasionante, repleta de intriga y de aventura que, al mismo tiempo, nos hace experimentar íntimamente los grandes interrogantes de la condición humana. La lucidez y la enajenación, el rechazo y el deseo, la crueldad y el amor o el miedo y la esperanza son sólo algunas de las fases de un viaje al centro de las propias entrañas, que nos obliga a replantearnos no sólo nuestra mirada sobre el mundo sino, sobre todo, la mirada hacia el exterior, lo ajeno, lo extraño. Emparentada por la crítica con las obras de Conrad, Stevenson y Lovecraft, La piel fría ha supuesto una revelación literaria y un notable éxito de lectores.

En una isla perdida en medio del océano, dos hombres encerrados en un faro se defienden, noche tras noche, del asedio de unas extrañas criaturas submarinas que los atacan sin que los hombres lleguen a saber muy bien por qué.