



riverside
agency

Teorema

Autor: Pier Paolo, Pasolini

Edhasa Literaria

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-950-9009-49-3 / Rústica c/solapas / 312pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 26.000,00

A treinta años de la muerte del polémico escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini, Edhasa lanza tal vez su mejor novela, "Teorema", escrita en 1968 y que faltaba en librerías hace más de veinte años. La traducción, de Enrique Pezzoni, es maravillosa. "Teorema", una novela en la que los sentimientos, los pensamientos y las convicciones morales y religiosas ocupan un lugar central es difícil de resumir. La acción se desarrolla en el seno de una familia burguesa en la que la llegada de un joven va a suponer una auténtica bomba de relojería, al despertar en los miembros de la familia una serie de sentimientos encontrados y en pugna. El propio autor la definía como un "manual laico". Obra controvertida e interpretada a menudo como una contundente crítica a la institución de la familia, "Teorema" ha pasado a la historia, con "El Gatopardo", como la más universal de las novelas italianas del siglo XX.

A treinta años de la muerte del polémico escritor y cineasta italiano Pier Paolo Pasolini, Edhasa lanza tal vez su mejor novela, "Teorema", escrita en 1968 y que faltaba en librerías hace más de veinte años. La traducción, de Enrique Pezzoni, es maravilloso



Pier Paolo, Pasolini

(Bologna, Emilia-Romaña, Italia; 5 de marzo de 1922 - Ostia, Lacio; 2 de noviembre de 1975) fue un escritor, poeta y director de cine italiano. Es uno de los artistas más reconocidos de su generación, así como uno de los realizadores más venerados de la filmografía de su país. También se distinguió como un actor, periodista, filósofo, novelista, dramaturgo, pintor y figura política.

Aún hoy es considerado un personaje controvertido en Italia, debido a su estilo contundente y la temática sexual de algunos de sus trabajos, considerados como tabú, pero que lo estableció como una destacada figura de la literatura y las artes cinematográficas europeas. Su asesinato provocó una gran conmoción en Italia y el resto del mundo. La autoría y las circunstancias nunca fueron aclaradas, y en su momento fueron objeto de acalorados debates, que persisten hasta el día de hoy.