

riverside  
agency

## Aníbal

Autor: Gisbert, Haefs

### Narrativas históricas

Obra de misterio y suspenso

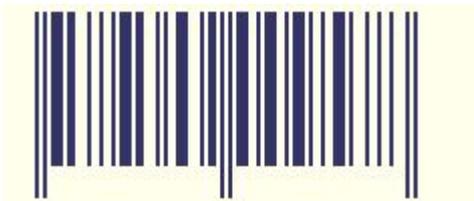
Edhasa

ISBN: 978-950-9009-57-8 / Tapa dura c/sobrecubierta / 624pp | 150 x 233 cm

Precio: \$ 45.000,00

"La gran novela actual sobre uno de los más fascinantes héroes antiguos", Carlos García Gual. Uno de los genios militares más grandes de la historia, en una de las novelas históricas más célebres de las últimas décadas, que narra las peripecias del último semidiós de la Antigüedad clásica y de las dos guerras púnicas que enfrentaron a Roma y a Cartago por el dominio del mundo. Antígono, heleno asentado en Cartago, relata la historia de Aníbal, el gran comandante africano que en el siglo III a.C. se atrevió a desafiar el poder de Roma. Cartago era una de las más ricas y florecientes ciudades-estado de la Antigüedad, soberana de los mares, guardiana de las vías marítimas hacia Thule y las demás tierras allende el gran mar, madre de las artesanías y el comercio, patrona de las artes y el amor. Cuna del célebre estadista Aníbal, pondría en jaque al imperio.

Antígono, heleno asentado en Cartago, relata la historia de Aníbal, el gran comandante africano que en el siglo III a.C. se atrevió a desafiar el poder de Roma. Cartago era una de las más ricas y florecientes ciudades-estado de la Antigüedad, soberana de



### Gisbert, Haefs

Nació en Wachtendonk am Niederrhein (Alemania) en 1950. Estudió Filología Inglesa e Hispánica, y ha traducido al alemán a autores como Guy de Maupassant, Ambrose Bierce, Rudyard Kipling, Mark Twain, Georges Brassens y G. K. Chesterton, además de ser el responsable de la edición alemana de las obras de Jorge Luis Borges. En las últimas décadas ha destacado como uno de los mejores escritores de novela histórica europeos gracias a, entre otros títulos, Aníbal (1990), Alejandro Magno, Troya (1999), La primera muerte de Marco Aurelio (2004), La amante de Pilatos (2006), La espada de Cartago (2007) y César: las cenizas de la República (2008), además de participar en el libro colectivo Cinco miradas sobre la novela histórica (2009). En 2003 se convirtió en el primer autor extranjero que ha obtenido el Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica y posteriormente recibió el Premio de Honor de Novela Histórica Ciudad de Zaragoza por el conjunto de su obra.

Es además autor de la serie d