

riverside  
agency

## Esa dama

Autor: Kate, O'Brien

Traductor: María José, Rodellar

Obra de misterio y suspenso

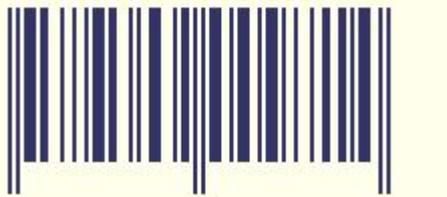
Edhasa

ISBN: 978-950-9009-71-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 350pp | 150 x 233 cm

Precio: \$ 29.000,00

Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli y duquesa de Pastrana es uno de los personajes más intrépidos y fascinantes de cuantos se movieron alrededor de la corte de Felipe II. A los trece años se casa con Ruy Gómez de Silva, secretario de Estado y favorito del rey. A los catorce pierde un ojo en un duelo y desde entonces sus amistades la llaman la Tuerta. Tuvo diez hijos y se mostró siempre como una esposa fiel y abnegada, pero nunca consiguió acallar a quienes en la corte la señalaban como la amante del rey. Ana enviudó a los treinta años y, a instancias de Felipe II, abandonó su retiro campestre para volver a hacerse cargo de sus responsabilidades en Madrid. En septiembre de 1577 se encontró de nuevo con un gran amigo de su marido, el arrogante y atractivo Antonio Pérez, y este encuentro alteró definitivamente su existencia. Esta novela de Kate O'Brien narra la historia y la definitiva transformación de esta mujer inolvidable, alguien que descubrió tardíamente la pasión y que afrontó con una entereza extraordinaria el escándalo y la cólera del hombre que en esa época ostentaba el poder absoluto: el rey.

Ana de Mendoza y de la Cerda, princesa de Éboli y duquesa de Pastrana es uno de los personajes más intrépidos y fascinantes de cuantos se movieron alrededor de la corte de Felipe II.



### Kate, O'Brien

(1897-1974) nació en Irlanda pero pasó gran parte de su vida en Londres, donde escribió para distintos periódicos y se inició en la literatura con obras teatrales. El éxito le llegó con su primera novela, *Without my Cloak*, que obtuvo los premios Hawthornden y James Tait Black en 1931. Es autora de otras ocho novelas dos de las cuales (*Mary Lavelle* y *The Land of Spices*) fueron censuradas en Irlanda por "inmorales", de algunos libros de viajes (*Farewell Spain*, 1937, y *My Ireland*, 1962) y de una autobiografía (*Presentation Parlour*, 1963), además de dramatizaciones de algunas de sus novelas. Su obras más conocidas en España son *Esa Dama*, novela histórica sobre la princesa de Éboli y *Mary Lavelle*, que transcurre en el País Vasco en España. La segunda ha sido llevada a la gran pantalla con el título de *Pasiones Rotas* (título de la película en España).