



riverside
agency

Los otros

Autor: Pablo, Chacón

Otras obras

Sociedad y Cultura: General

Edhasa

ISBN: 978-950-9009-72-1 / Rústica c/solapas / 160pp | 155 x 225 cm

Precio: \$ 25.900,00

La soledad se ha convertido en un fantasma que nos acecha a todos sin excepción. Las sociedades contemporáneas, sobre todo en las grandes ciudades, han logrado un raro prodigo: la mayor cantidad de personas interconectadas y la mayor cantidad, también, de solitarios. Junto con las múltiples formas de relacionarse, ha crecido el temor al desamparo. En el florecido y consolidado el culto a la individualidad, se han vuelto usuales los casos de padres o abuelos abandonados a su propia suerte, exiliados de la vida familiar. En este ensayo conmovedor, Pablo Chacón traza la historia de la soledad y analiza cómo se la vive (y padece) en nuestros días. La de los poetas y los hombres y mujeres de la ciudad, la de los melancólicos y los jóvenes furiosos. Y se enfrenta con un puñado de interrogantes esenciales: ¿qué es en verdad estar solo? ¿Tal cosa es posible o es más bien un efecto del discurso? ¿Nos sentimos solos porque lo estamos o por el peso abrumador de las multitudes que nos empequeñecen? Con sensibilidad alerta y un estilo luminoso, "Los otros" permite entender que quizás la soledad no sea más que la imposibilidad de congeniar con uno mismo, y que en esas circunstancias, no hay compañía ni retiro monástico que la disipen.

La soledad se ha convertido en un fantasma que nos acecha a todos sin excepción. Las sociedades contemporáneas, sobre todo en las grandes ciudades, han logrado un raro prodigo: la mayor cantidad de personas interconectadas y la mayor cantidad, también, d



Pablo, Chacón

Nació en Mar del Plata en 1960. Estudió biología marina, psicología y psicoanálisis. Actualmente, reside en la Capital Federal. Trabaja como periodista. Es colaborador en medios locales y extranjeros, y ha sido corresponsal en Buenos Aires de agencias de noticias, diarios y revistas. Publicó tres colecciones de poemas, dos ensayos de investigación periodística, un libro de entrevistas, *El misterio argentino* (2003), y un ensayo de especulación científica, *Historia universal del insomnio* (2004). Tiene una novela inédita, *Digestión lenta*.