



riverside
agency

Cosas que me digo a veces

Autor: Daniela, Vilensky

Contrapunto

ISBN: 978-956-257-565-2 / Rústica / 48pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 28.900,00



Daniela, Vilensky

Soy Periodista (UDD), ilustradora y diseñadora de estampados autodidacta, con un enfoque creativo y versátil que me ha permitido colaborar con marcas reconocidas como Sybilla (Falabella), Lounge, Sharpie y Jumbo, entre otras. Aunque creé mi estudio Dani con Lápiz recién durante la pandemia, mi pasión por el diseño y la ilustración me ha llevado a perfeccionar mis habilidades de forma autónoma, adaptándome siempre a las necesidades específicas de cada proyecto y cliente, sin importar el rubro al cual pertenezca.

Gracias a mi amplia experiencia previa en edición de contenidos, redacción creativa y creación de campañas, junto a mi pasión por el coolhunting, las tendencias y el arte, soy capaz de identificar con precisión a los públicos objetivos de las marcas, comprender sus deseos y necesidades, y generar propuestas visuales que conecten de manera efectiva.

Mi proceso creativo se enfoca en aportar valor a cada etapa del desarrollo de productos, buscando soluciones de diseño que no

Este no es sólo un libro para colorear, es una invitación a un viaje de autodescubrimiento y amor propio. A través de 20 escenas ilustradas, cada una de ellas acompañadas de un desafío y un mensaje inspirador, la artista chilena Daniela Vilensky -@daniconlapiz- te guiará para explorar y abrazar quién eres en esencia. En este libro, comparte los materiales que suele utilizar en sus ilustraciones -plumones, temperas, acuarela, guache, pasteles-, además de técnicas de volumen y degradado, trucos para trabajar las luces y sombras, y métodos para aplicar una serie de texturas con las que podrás personalizar tus creaciones. También encontrarás algunos consejos sobre las paletas de colores y los diferentes efectos que puedes lograr combinando con tonos complementarios o análogos. Sumérgete en esta experiencia única, donde pintar se convierte en una herramienta para la reflexión y el crecimiento personal.

En este libro, comparte los materiales que suele utilizar en sus ilustraciones -plumones, temperas, acuarela, guache, pasteles-, además de técnicas de volumen y degradado, trucos para trabajar las luces y sombras, y métodos para aplicar una serie de texturas con las que podrás personalizar tus creaciones.