



riverside
agency

Lord

Autor: João Gilberto, Noll

Autor: Claudia, Solans

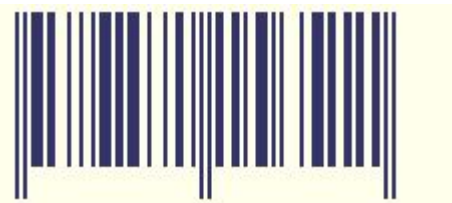
AH

ISBN: 978-987-1156-51-1 / Rústica / Opp | 130 x 195 cm

Precio: \$ 16.500,00

En esta asombrosa novela João Gilberto Noll lleva a su protagonista a Londres en un viaje cuyos motivos se pierden por el camino: desde su llegada al aeropuerto, la estadía británica se convierte en un fin en sí mismo y la historia se centra en la extraña y sorprendente mutación del viajero, que comienza a vivir otra vida. La naturaleza radical de la metamorfosis que aquí se narra coloca a este texto en la tradición de la literatura de Musil y de Beckett. En el marco de los contrastes londinenses -que van de la exquisitez a la abyección y el crimen-, la novela construye una historia inquietante, hasta llegar a un clímax absolutamente perturbador, que oscila entre la fantasmagoría y la meditación más contemporáneas. Con la edición de Lord, su sorprendente última novela, Adriana Hidalgo editora comienza a dar a conocer una obra tan imprescindible como innovadora del panorama de la literatura actual.

En esta asombrosa novela João Gilberto Noll lleva a su protagonista a Londres en un viaje cuyos motivos se pierden por el camino: desde su llegada al aeropuerto, la estadía británica se convierte en un fin en sí mismo y la historia se centra en la extraña y sorprendente mutación del viajero, que comienza a vivir otra vida.



João Gilberto, Noll

João Gilberto Noll nació en Porto Alegre, Brasil, en 1946. Comenzó a publicar en 1980 y desde entonces lleva editados quince libros, especialmente novelas. Entre otras distinciones recibió cinco veces el prestigioso Premio Jabuti y el premio máximo de ficción que otorga la Academia Brasileña de Letras. Algunas de sus historias, como la novela Hotel Atlántico, fueron llevadas al cine. Traducido y editado en otras lenguas, J.G. Noll era un desconocido para los lectores en castellano, hasta que Adriana Hidalgo editora comenzó a publicar sus novelas Lord, Bandoleros, Harmada y A cielo abierto, causando un gran impacto entre la crítica y los lectores.