



riverside
agency

David LaChapelle

Autor: Eva, Grinstein

Fotógrafos

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-07-8 / Rústica / 83pp | 210 x 210 cm

Precio: \$ 16.000,00



Eva, Grinstein

Nació en Buenos Aires en 1973, es Lic. en Ciencias de la Comunicación (UBA) y miembro de la Asociación Argentina e Internacional de Críticos de Arte. Se desempeña como crítica, docente y curadora independiente. Es corresponsal permanente de las revistas Art Nexus (Colombia) y Arte Contexto (España). Realizó la Maestría interdisciplinaria para artistas y comisarios latinoamericanos en Casa de América (Madrid, 2002-2003) y dirigió el Área de Artes Visuales del Centro Cultural Rojas (Buenos Aires, 2005-2006). Organizó diversas exhibiciones individuales y colectivas en América Latina; fue responsable del envío argentino a las bienales PR04 (San Juan de Puerto Rico, 2004), Bienal do Mercosul (Porto Alegre, 2005) y Mostra Ventosul (Curitiba, 2007). Fue curadora de la Operación Pasamontañas para la Trienal de Chile (Valdivia, 2009). Actualmente integra el equipo curatorial del Encuentro Internacional de Medellín MDE11 (Colombia, 2011).

LaChapelle Heaven to Hell es el catálogo de la muestra del explosivo fotógrafo en MALBA, que incluye imágenes de sus tres libros: LaChapelle Land (1996), Hotel LaChapelle (1999) y LaChapelle Heaven to Hell (2006). Llenos de imágenes asombrosas, saturadas de color y provocativas, sus imágenes se convirtieron en objeto de colección. La fuerza del trabajo de LaChapelle reside en su habilidad para enfocar la lente de las celebridades y la moda hacia temas de más preocupación social.

LaChapelle Heaven to Hell es el catálogo de la muestra del explosivo fotógrafo en MALBA, que incluye imágenes de sus tres libros: LaChapelle Land (1996), Hotel LaChapelle (1999) y LaChapelle Heaven to Hell (2006). Llenos de imágenes asombrosas, saturadas de color y provocativas, sus imágenes se convirtieron en objeto de colección. La fuerza del trabajo de LaChapelle reside en su habilidad para enfocar la lente de las celebridades y la moda hacia temas de más preocupación social.