



riverside
agency

Favio

Autor: Adrián, Cangí

Directores de cine y cineastas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-09-2 / Rústica / 240pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 7.200,00



Adrián, Cangí

Dr. en Sociología y Dr. en Filosofía y Letras. Se desempeña como profesor e investigador en la Universidad de Buenos Aires, Fundación Universidad del Cine y Universidad Nacional de La Plata. Dicta seminarios de posgrado en distintas universidades nacionales y extranjeras. Ha sido becario del Instituto de Cooperación Iberoamericano para la realización de estudios en Estética en la Universidad Complutense, España y de la FAPESP (Fundación para o Amparo da Pesquisa do Estado de São Paulo) para la realización de estudios posdoctorales, Brasil. Se desempeñó como asesor audiovisual del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba) en el período 2001-2007. Dirigió la colección Poéticas Críticas. Eudeba (Buenos Aires) y la colección Narrativas Argentinas. Iluminuras (São Paulo).

Junto a la exposición y a la retrospectiva Favio. Sinfonía de un sentimiento, Malba editó un catálogo con textos críticos sobre la obra de Favio. La publicación incluye un ensayo de Adrián Cangí; una selección de poemas y autobiografía en relatos de Favio escritos por él mismo; textos críticos de David Oubiña y Gonzalo Aguilar, Alberto Farina y Sergio Wolf; relatos de José Pablo Feinmann, Osvaldo Soriano, Juan Sasturain, Horacio Verbitsky, Milita Molina y Alan Pauls, y entrevistas realizadas por Adriana Schettini, Patricia Carbonari y Fernando Martín Peña.

Junto a la exposición y a la retrospectiva Favio. Sinfonía de un sentimiento, Malba editó un catálogo con textos críticos sobre la obra de Favio. La publicación incluye un ensayo de Adrián Cangí; una selección de poemas y autobiografía en relatos de Favio escritos por él mismo; textos críticos de David Oubiña y Gonzalo Aguilar, Alberto Farina y Sergio Wolf; relatos de José Pablo Feinmann, Osvaldo Soriano, Juan Sasturain, Horacio Verbitsky, Milita Molina y Alan Pauls, y entrevistas realizadas por Adriana Schettini, Patricia Carbonari y Fernando Martín Peña.