



riverside
agency

Bye Bye American Pie

Autor: Philip, Larratt -Smith

Estudios literarios: ficción, novelistas y prosistas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-42-9 / Rústica / 232pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 13.200,00



Philip, Larratt -Smith

Es un curador independiente y escritor. Desde 2011 es curador de proyectos internacionales en el MALBA.

Incluye el ensayo "El malestar en la cultura" del curador Philip Larratt-Smith, y colaboraciones preparadas especialmente para la muestra del novelista y crítico cultural estadounidense Gary Indiana ("La caída de la casa del Ratón Mickey") y del escritor y filósofo británico John Gray ("El sueño electrográfico"). Los ensayos son acompañados por una línea de tiempo visual con imágenes del cine, la política y la historia estadounidense, compilado especialmente por el curador. Incluye también una sección completa con la reproducción de las obras y textos breves sobre cada uno de los artistas en relación con la tesis curatorial.

Incluye el ensayo "El malestar en la cultura" del curador Philip Larratt-Smith, y colaboraciones preparadas especialmente para la muestra del novelista y crítico cultural estadounidense Gary Indiana ("La caída de la casa del Ratón Mickey") y del escritor y filósofo británico John Gray ("El sueño electrográfico"). Los ensayos son acompañados por una línea de tiempo visual con imágenes del cine, la política y la historia estadounidense, compilado especialmente por el curador. Incluye también una sección completa con la reproducción de las obras y textos breves sobre cada uno de los artistas en relación con la tesis curatorial.