



riverside
agency

Garabito

Autor: Ricardo, Garabito

Catálogos de exposiciones y colecciones específicas

Fundación Eduardo F. Costantini

ISBN: 978-987-1271-55-9 / Rústica / 112pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 16.000,00



Ricardo, Garabito

Ricardo Garabito nació en Trenque Lauquen, Provincia de Buenos Aires, en 1930. A los 18 años se mudó a Buenos Aires, donde se formó en el taller de Horacio Butler. Realizó exposiciones individuales en las galerías Rubbers (1963), El Taller (1968), Carmen Waugh (1971), Bonino (1977) y Atica (1980), y en Fundación San Telmo (1982), Ruth Benzacar Galería de Arte (1984) y el Centro Cultural Recoleta (1998), entre otras. Participó en numerosas exposiciones colectivas, tanto en Buenos Aires como en ciudades del interior del país y del exterior, tales como Bogotá, Nueva York, Austin, Basilea, Madrid, Moscú, París y Tokio, entre otras. Hasta la fecha, la última gran presencia de Garabito en nuestro medio fue la muestra retrospectiva del período 1988-1998, realizada en la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta. En paralelo a su propia práctica, Garabito ejerció la docencia primero en su taller de Barracas, y desde 1981 en su taller del barrio de Montserrat, Buenos Aires.

En el marco de la muestra Garabito. La donación, MALBA presenta un catálogo de 112 páginas, (bilingüe español-inglés), que documenta este acontecimiento tan especial, realizado bajo la supervisión técnico-artística de un gran amigo de Garabito, el diseñador argentino Juan Carlos Distéfano, quien formó escuela de diseñadores en la Argentina en el mítico Instituto Di Tella de los sesenta.

En el marco de la muestra Garabito. La donación, MALBA presenta un catálogo de 112 páginas, (bilingüe español-inglés), que documenta este acontecimiento tan especial, realizado bajo la supervisión técnico-artística de un gran amigo de Garabito, el diseñador argentino Juan Carlos Distéfano, quien formó escuela de diseñadores en la Argentina en el mítico Instituto Di Tella de los sesenta.