



Pablo, Bernasconi

Nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño durante 6 años. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998, y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times, y publica regularmente una columna gráfica de opinión todos los domingos en el diario La Nación. Ha publicado libros infantiles, como autor del texto y de las ilustraciones: El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos, El Diario del Capitán Arsenio, Hipo no nada, El Zoo de Joaquín, Cuero negro vaca blanca, Excesos y exageraciones, Los Súper Premios, Rebelión en Tortoni, El sueño del pequeño Capitán Arsenio, La verdadera explicación, No (es así), Números que cuentan y Mentiras y moretones; cuatro libros de imágenes para adultos: Retratos y Retratos2, Bifocal y Finales. También ilustró libros de autores famosos y de diferentes

riverside
agency

El Zoo de Joaquín (Rústica)

Autor: Pablo, Bernasconi

1, Una y otra vez (Rústica)

Cuentos (infantil/juvenil)

La Brujita de Papel

ISBN: 978-987-1337-82-8 / Rústica / 32pp | 231 x 210 cm

Precio: \$ 16.500,00

Joaquín, un niño travieso, un día se despertó con un idea genial: ¡hoy voy a ser inventor! Con un rallador de queso, un plumero y dos ramitas, un reloj despertador, unos cuantos cachivaches y mucha imaginación, Joaquín decide inventar diez animales a su medida. Si querés conocerlos, abrí las páginas del maravilloso Zoo de Joaquín. Un libro para potenciar la imaginación y la creatividad.

Joaquín, un niño travieso, un día se despertó con un idea genial: ¡hoy voy a ser inventor! Con un rayador de queso, un plumero y dos ramitas, un reloj despertador, unos cuantos cachivaches y mucha imaginación, Joaquín decide inventar diez animales a