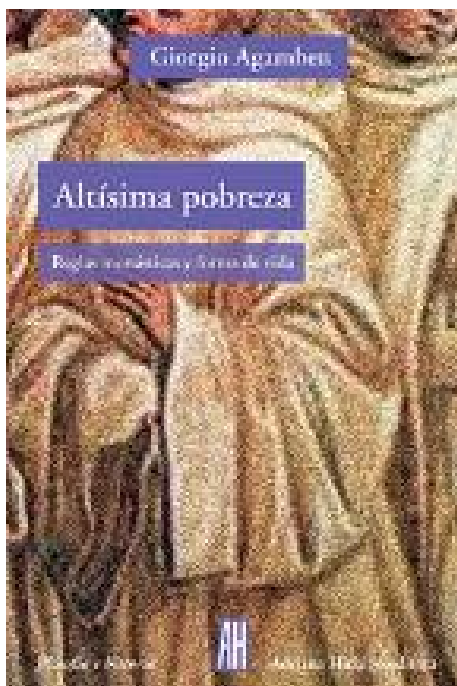




Giorgio , Agamben

es un filósofo italiano de renombre internacional.

riverside
agency

Altísima pobreza

Autor: Giorgio , Agamben

Autor: Flavia, Costa

Autor: María Teresa, D´Meza

Filosofía popular

AH

ISBN: 978-987-1923-16-8 / Rústica c/solapas / 220pp | 130 x 195 cm

Precio: \$ 25.000,00

¿Qué es una regla, si esta parece confundirse sin restos con la vida? ¿Y qué es una vida humana, si en cada uno de sus gestos, de sus palabras, de sus silencios ya no puede ser distinta de la regla? El nuevo libro de Giorgio Agamben busca dar respuesta a estas preguntas a través de una apasionada relectura de aquel fenómeno fascinante, ya extinto, que ha sido el monaquismo occidental, desde Pacomio hasta San Francisco. El libro reconstruye en particular la vida de los monjes en su obsesiva atención a la escansión temporal, la regla, a las técnicas ascéticas, la liturgia. La tesis de Agamben, sin embargo, es que la verdadera novedad del monaquismo no está en la confusión entre la vida, la norma, sino en el descubrimiento de una nueva dimensión, en la cual quizá por primera vez la "vida" como tal se afirma en su autonomía; donde la reivindicación de la "altísima pobreza", del "uso" lanza un desafío al derecho, con el cual nuestro tiempo debe todavía hacer cuentas. "¿Cómo pensar una forma-de-vida, es decir, una vida humana que se sustraiga por completo a ser capturada por el derecho,, un uso de los cuerpos, del mundo que no se sustancie jamás en una apropiación? ¿Cómo pensar la vida como aquello de lo cual nunca se da propiedad, sino solamente uso común?".

¿Qué es una regla, si esta parece confundirse sin restos con la vida? ¿Y qué es una vida humana, si en cada uno de sus gestos, de sus palabras, de sus silencios ya no puede ser distinta de la regla? El nuevo libro de Giorgio Agamben busca dar respuesta a estas preguntas a través de una apasionada relectura de aquel fenómeno fascinante,, ya extinto, que ha sido el monaquismo occidental, desde Pacomio hasta San Francisco.