Marcelo, Pacheco
Es curador, investigador, licenciado en Historia del Arte, escritor, profesor y desde 2002 curador en jefe del MALBA.

Coleccionismo artístico en Buenos Aires

Autor: Marcelo, Pacheco

Arte: aspectos económicos

Malba
ISBN: 978-987-33-0905-2 / Rústica / 383pp | 0 x 0 cm
Precio: $ 450,00

Este volumen reúne la más completa información y documentación sobre el tema del coleccionismo en Buenos Aires, desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. Un texto de consulta obligada. La investigación de Pacheco se inicia con el arribo de las primeras obras a un territorio despoblado de arte, y concluye con el tímido despuntar de la modernidad.

Este volumen reúne la más completa información y documentación sobre el tema del coleccionismo en Buenos Aires, desde sus orígenes hasta comienzos del siglo XX. Un texto de consulta obligada. La investigación de Pacheco se inicia con el arribo de las primeras obras a un territorio despoblado de arte, y concluye con el tímido despuntar de la modernidad.