


# Los fantasmas del Luxor

Autor: Cristina, Colombo
Ilustrador: María, Lavezzi

**Libros del Ratón**

Relatos de terror y fantasmas, obras de suspense (infantil/juvenil)

La Brujita de Papel

ISBN: 978-987-3681-45-5 / Rústica / 128pp | 150 x 210 cm

Precio: $ 20.000,00

Llegué hasta la enorme entrada clausurada con un candado ya oxidado por el tiempo. Con dificultad me deslicé por un espacio entre unas chapas que sostenían una de las hojas. La luz de una linterna brilló en la oscuridad. Era el Tata. –¿Me querés decir qué pasa? -fui directo al grano. –Algo terrible. Sin remedio -escupió el Tata. Le gustaba hacerse el trágico. Pero esta vez sonaba peor que nunca. –Y es, ¿qué cosa? -pregunté mirando a mi alrededor para asegurarme de que todo estaba en orden. El Tata se corrió a un costado y se sentó en la escalera que llevaba al paraíso. Estaba desencajado: –El viejo Strómboli va a vender el Luxor. Sentí que alguien me daba una puñalada en el medio de la espalda. Malherido, sin respiración y tambaleante me senté junto a mi amigo. Franco, su hermano menor Teo, y su mejor amigo el Tata, se acaban de enterar que quieren vender el Luxor, el viejo cine del pueblo que para ellos es una fortaleza llena de recovecos insuperables y el territorio de sus mejores aventuras. Junto a una banda de chicos están dispuestos a evitarlo a toda costa, pero, ¿cómo? Tendrán que trazar un plan brillante, aunque a Franco le está costando bastante concentrarse en lo importante cuando Vero, la hermana de siempre de su mejor amigo, se está transformando en una verdadera desconocida, una chica capaz de dejarlo con la boca abierta y el corazón desbocado.

Una banda de chicos se reúne para salvar el viejo cine, un lugar donde los habitantes del barrio han jugado, se han enamorado y han visto películas durante generaciones. Ahora el cine está en venta, y ellos están urdiendo un plan para evitarlo. En el medio habrá peleas, besos y gatos negros...

**Cristina, Colombo**
Nació en Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires, Argentina. Se recibió de maestra, primero y de profesora de piano, a continuación. Interrumpió una carrera de concertista para formar una familia y para felicidad de muchos, ya nunca más la retomó. Con tres hijos haciendo coro se recibió de traductora de inglés y por amor a los idiomas estudié luego, francés y alemán. La última aventura, el árabe, sólo duró un mes.

Su obra literaria incluye poesía para adultos y cuentos, adivinanzas y poesías para niños. Ha publicado "A contraluz", "El día antes de cada día" "Los imaginautas" "Adivinario", "A medio metro del suelo" y "Julieta y Leandro, agenda confidencial".

He contribuido también en el género infantil con trabajos literarios y de investigación en antologías, congresos y publicaciones nacionales y extranjeras. Es miembro fundador de ALIJA y como integrante de la comisión de dicha institución se desempeñó como corresponsal de Bookbird (Publicación del IBBY – International Board on