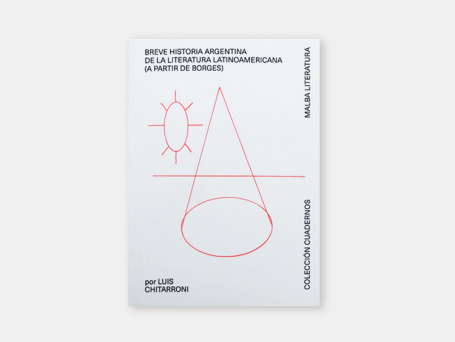

Luis, Chitarroni
(Buenos Aires, 1958). Es escritor, editor y crítico literario. Inició su carrera como colaborador y redactor de críticas literarias en diversas revistas y medios de comunicación de la Argentina y el extranjero. Su primera novela es El carapálida (1997),. Publicó Siluetas (1992), las columnas escritas para la recordada revista literaria Babel; la colección de ensayos Mil tazas de té (2008) y la novela Peripecias del no: Diario de una novela inconclusa.

Breve historia argentina de la literatura latinoamericana (a partir de Borges)

Autor: Luis, Chitarroni

Malba
ISBN: 978-987-47137-4-2 / Rústica / 253pp | 170 x 230 cm
Precio: $ 22.800,00

A pesar de las diferencias (y a favor de ellas) los estilos de escritura en Latinoamérica tienen, desde la mitad del siglo XX, la impronta de Borges. Esta premisa, que el escritor y editor Luis Chitarroni ha rastreado apasionadamente durante años a través de la literatura latinoamericana, dio origen a una secuencia de lecturas y reflexiones que Malba Literatura articuló en un seminario programado en 2016 en el marco del aniversario del museo. Este libro reúne esas clases.

A pesar de las diferencias (y a favor de ellas) los estilos de escritura en Latinoamérica tienen, desde la mitad del siglo XX, la impronta de Borges. Esta premisa, que el escritor y editor Luis Chitarroni ha rastreado apasionadamente durante años a través de la literatura latinoamericana, dio origen a una secuencia de lecturas y reflexiones que Malba Literatura articuló en un seminario programado en 2016 en el marco del aniversario del museo. Este libro reúne esas clases.