Sin Autor,

Constelaciones Remedios Varo

Autor: Sin Autor,

Malba
ISBN: 978-987-47137-8-0 / Rústica c/solapas / 172pp | 190 x 240 cm
Precio: $ 27.500,00

El catálogo se editó para acompañar la primera exposición antológica de Remedios Varo en la Argentina realizada en Malba entre el 6 de marzo y el 15 de junio de 2020. Reproduce las principales obras de la exposición fechadas entre 1938 y 1963 y centradas en la producción de la artista durante su exilio en México, a partir de 1942. Abre la publicación un ensayo especialmente comisionado a la filóloga Victoria Cirlot, especialista en cultura y literatura medieval, que rastrea la relación de Varo con la tradición surrealista y se adentra en su mundo espiritual para acercarla al misticismo de Hildegard von Bingen. Le siguen los textos de los dos curadores ?Victoria Giraudo, Jefa de Curaduría de Malba, y Carlos Molina, Curador en Jefe del Museo de Arte Moderno de México? que dan cuenta de las principales líneas de abordaje de la exposición.

El catálogo se editó para acompañar la primera exposición antológica de Remedios Varo en la Argentina realizada en Malba entre el 6 de marzo y el 15 de junio de 2020. Reproduce las principales obras de la exposición fechadas entre 1938 y 1963 y centradas en la producción de la artista durante su exilio en México, a partir de 1942.