

LA VOZ DE
OLGA OROZCO



por JORGE
MONTELEONE

MALBA LITERATURA

COLECCIÓN CUADERNOS

riverside
agency

La voz de Olga Orozco

Autor: Jorge, Monteleone

Malba

ISBN: 978-987-47588-8-0 / Rústica / 320pp | 130 x 180 cm

Precio: \$ 40.000,00

La voz de Olga Orozco reúne las clases que Jorge Monteleone dictó en el Malba en 2020, al cumplirse cien años del nacimiento de la poeta argentina. "Yo, Olga Orozco, desde tu corazón digo a todos que muero": con aquel verso fundacional, la poeta Olga Orozco multiplicó su nombre y su voz en numerosas fabulaciones subjetivas. Su "desdoblamiento en máscara de todos" fue iniciado en la voz ritual, partícipe de lo divino, y finalizó en la crítica del verbo sagrado, que no sólo reconoce la propia mortalidad sino también cuestiona al Dios patriarcal en alianza con las voces de otras mujeres. La "voz de Olga" es cambiante y diversa: se halla en sus poemas y narraciones, en los personajes apócrifos de sus textos periodísticos, en los autorretratos y entrevistas, en los testimonios de quienes no olvidaron la "voz ronca y llorada". Esa voz, que dice "yo somos tú, él son vosotros, ellos sois nosotros", transitiva y plural, nos habla todavía. Este libro fue publicado gracias al apoyo de Mecenazgo cultural - Buenos Aires Ciudad. Jorge Monteleone nació en Buenos Aires, en 1957. Es escritor, crítico y periodista cultural. Investigador del CONICET y docente de la Maestría en Escritura Creativa de la UNTREF. Dictó seminarios de posgrado en universidades de Argentina y de Alemania. Es autor de El relato de viaje, 200 años de poesía argentina, La Argentina como narración, El fantasma de un nombre (Poesía, imaginario, vida) y El centro de la tierra (lectura e infancia). Dirigió Una literatura en aflicción, volumen 12 de la Historia Crítica de la Literatura Argentina, con dirección general de Noé Jitrik. Editó y prologó varios volúmenes de poesía argentina, textos de Walter Benjamin y la narrativa completa de Felisberto Hernández. Dirigió la revista de poesía Abyssinia (junto con María Negroni) y el Boletín de Reseñas Bibliográficas. Es secretario de redacción de la revista Zama en el Instituto de Literatura Hispanoamericana de la UBA. Entre 2015 y 2018 dirigió el Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires.

La voz de Olga Orozco reúne las clases que Jorge Monteleone dictó en el Malba en 2020, al cumplirse cien años del nacimiento de la poeta argentina. "Yo, Olga Orozco, desde tu corazón digo a



Jorge, Monteleone

Nació el 28/07/1957. Profesor en Letras (UBA). Escritor, crítico literario y traductor. Investigador en el CONICET. Obtuvo 2 veces la beca del DAAD, otorgada por la República Federal de Alemania, como docente e investigador en la Universidad de Köln. Especialista en poesía, en particular argentina, y en la teoría sobre el imaginario poético. Publicó doscientos ensayos críticos. Desde 1991 ejerce el periodismo cultural en medios gráficos de Buenos Aires y La Plata. Participó como Director o Secretario de redacción en revistas académicas (Boletín de reseñas bibliográficas y Zama, del Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA). Con María Negroni, dirigió la revista de poesía Abyssinia. Publicó: Ángeles de Buenos Aires; El relato de viaje. De Sarmiento a Umberto Eco; Puentes / Pontes. Antología de la poesía Argentina y brasileña; 200 años de poesía argentina. Tradujo Eva Perón, de Copi y trabaja en El nómada, correspondencia y biografía crítica de Rimbaud.

todos que muero?: con aquel verso fundacional, la poeta Olga Orozco multiplicó su nombre y su voz en numerosas fabulaciones subjetivas.