



riverside
agency

El geño de la tinta negra

Autor: Canela,

Ilustrador: Eugenia, Nobati

De oreja a oreja

La Brujita de Papel

ISBN: 978-987-4918-23-9 / Rústica / 32pp | 230 x 200 cm

Precio: \$ 14.500,00

Ceferino se sentaba en el fondo de la clase porque estaba repitiendo de grado. Era el más alto y algunos decían en voz baja que era el más zonzo. Y es que a Ceferino, escribir le costaba mucho. Pero un día del agujero de su viejo pupitre se le aparece el geño de la tinta negra en persona. Un relato original, ambientado en un entorno rural, sobre un chico al que todo le cuesta un poco más, y sobre el poder que cada persona tiene de generar algo nuevo, algo interesante, algo propio.

Un relato original, ambientado en un entorno rural, sobre un chico al que todo le cuesta un poco más, y sobre el poder que cada persona tiene de generar algo nuevo, algo interesante, algo propio.

Canela,

Nació en Vicenza, Italia en 1942. Llegó como inmigrante a la Argentina en 1952, país en el que reside desde entonces. Estudió Letras Modernas en la Universidad Nacional de Córdoba. Como autora, publicó más de 40 títulos, ganó dos veces el premio White Ravens (otorgado por la Biblioteca Internacional de Múnich a eminentes obras de literatura infantojuvenil) y obtuvo la distinción más alta de ALIJA por su novela breve La hoguera, obra seleccionada para representar a la Argentina en la "Lista de honor 2024" de IBBY (International Board on Books for Young People). En Edhasa publicó las obras para adultos Cuentos y encuentros con 10 pintores argentinos (2011) y En brazos del enemigo (2013). Tras una rica trayectoria en medios de comunicación audiovisual, se retiró en el año 2019 para dedicarse exclusivamente a la escritura. En 2020 Ediciones En Danza publicó su Poesía reunida 2000-2020 que incluye su último poemario La mejor herida. Es miembro de número de la Academia de Artes y Ciencias de