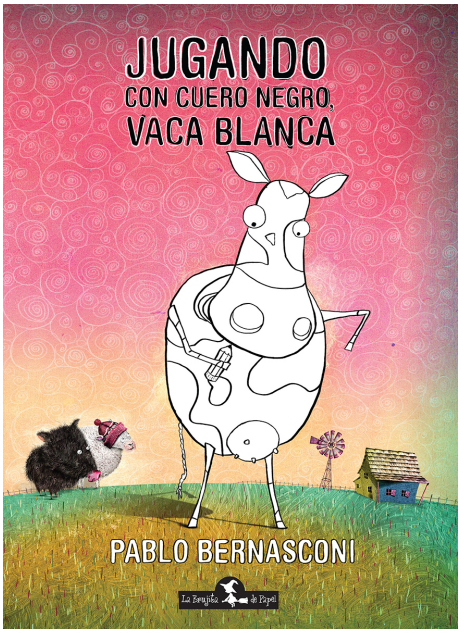


Pablo, Bernasconi
Nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño durante 6 años. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998, y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times, y publica regularmente una columna gráfica de opinión todos los domingos en el diario La Nación. Ha publicado libros infantiles, como autor del texto y de las ilustraciones: El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos, El Diario del Capitán Arsenio, Hipo no nada, El Zoo de Joaquín, Cuero negro vaca blanca, Excesos y exageraciones, Los Súper Premios, Rebelión en Tortoni, El sueño del pequeño Capitán Arsenio, La verdadera explicación, No (es así), Números que cuentan y Mentiras y moretones; cuatro libros de imágenes para adultos: Retratos y Retratos2, Bifocal y Finales. También ilustró libros de autores famosos y de diferentes

Jugando con Cuero negro, vaca blanca

Autor: Pablo, Bernasconi

La Brujita de Papel
ISBN: 978-987-4918-50-5 / Rústica / 32pp | 220 x 300 cm
Precio: $ 19.000,00

Vaca siempre está muy preocupada por sus manchas, se las quita, se las pone... y hoy está muy aburrida. ¿Qué te parece si jugamos con ella? Pablo Bernasconi nos propone un libro de actividades donde los lectores podrán desarrollar toda su creatividad, pintando, recorriendo laberintos, jugando con números y letras, e interactuando con Vaca, una de las protagonistas más coquetas de la granja.

Libro de actividades para colorear de Pablo Bernasconi