

riverside
agency

Mitos griegos

Autor: Cristina, Bajo

Ilustrador: María Jesús, Álvarez

Mitos

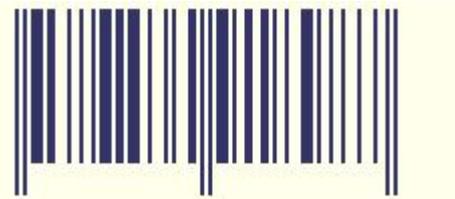
La Brujita de Papel

ISBN: 978-987-4918-98-7 / Rústica / 64pp | 150 x 210 cm

Precio: \$ 9.500,00

Hace miles de años, los griegos escribieron unos hermosos relatos para explicar el nacimiento del Universo, el principio de nuestro Mundo y la creación de la Humanidad, y los llamaron Mitos. La autora cordobesa Cristina Bajo los recrea aquí con una pluma fresca, poética y cercana para el joven lector. Conoceremos quiénes eran los Dioses del Olimpo -a veces amados, a veces temidos-, cuáles eran sus dominios, cómo se los representa, qué los distingue. También la autora nos cautiva con las historias de las Damas del Bosque Sagrado, el mito del joven Narciso y la ninfa Eco o el fabuloso rapto de Perséfone en manos de Hades, el dios de los Muertos, quien desatará la ira y la tristeza de la diosa Démeter, con consecuencias inesperadas.

Hace miles de años, los griegos escribieron unos hermosos relatos para explicar el nacimiento del Universo, el principio de nuestro Mundo y la creación de la Humanidad, y los llamaron Mitos. La autora cordobesa Cristina Bajo los recrea aquí con una pluma fresca, poética y cercana para el joven lector.



Cristina, Bajo

Nació en 1937 en Córdoba, Argentina, y creció incentivada por el arte, la historia y la naturaleza. Vivió en las sierras muchos años y comenzó a escribir siendo niña. Fue maestra rural, se casó, tuvo dos hijos, abrió una librería, diseñó ropa artesanal y siguió escribiendo.

En 1995, Ediciones del Boulevard publicó la novela Como vivido cien veces, que agotó varias ediciones; a esta le siguieron En tiempos de Laura Osorio, La trama del pasado y Territorio de penumbras, como partes de una saga ?la de la familia Osorio?, que atraviesa desde la ficción los momentos más trascendentes de la historia argentina en el siglo XIX.

Con El jardín de los venenos, novela traducida a varios idiomas, ganó el Premio Especial Ricardo Rojas del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y con el libro de relatos Tú, que te escondes, el Premio Literario de la Academia Argentina de Letras. Elogio de la Cocina, obra ilustrada de recetas y memorias, ganó el Primer Premio de la Cámara Argentina de Publicación