



riverside
agency

Rainer Maria Rilke

Autor: Lou, Andreas-Salomé

Lou Andreas-Salomé

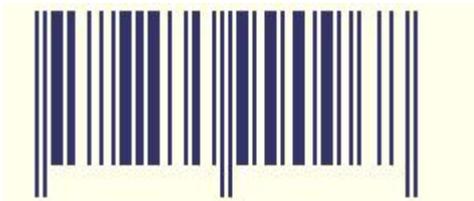
Rainer Maria Rilke

Trazos

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-096-8 / Rústica / 90pp | 120 x 180 cm

Precio: \$ 12.900,00



Lou, Andreas-Salomé

San Petersburgo 1861-Gotinga 1937. Se inició como novelista pero, tras su decisivo encuentro con Nietzsche, y más tarde con Freud, se volcó al ensayo filosófico y al psicoanálisis. Se casó con el filólogo Karl Andreas, y mantuvo una larga relación sentimental y de amistad con Rainer Maria Rilke.

Este libro es una biografía elegíaca del poeta, en el que Rilke habla a través de sus cartas, enlazadas artesanalmente por la autora. Se trata de un poeta que parte en busca de su propia voz, su sí mismo, en una enconada lucha con su propia naturaleza. Lou Andreas-Salomé muestra el revés de la trama de la creación, el riesgo vital que supone encontrar al poeta en cada uno de nosotros y, a la vez, el poder salvador que entraña. En un mundo que enfrenta el peligro ¿ya vaticinado por Nietzsche? de que los sentimientos se vean aplastados por la razón, Rilke se revela aquí como el poeta que aceptó ese desafío, que él mismo vivió en una dramática lucha cuerpo-alma. Lou Andreas-Salomé (San Petersburgo 1861-Gotinga 1937) se inició como novelista pero, tras su decisivo encuentro con Nietzsche, y más tarde con Freud, se volcó al ensayo filosófico y al psicoanálisis. Entre sus obras se destacan Federico Nietzsche en su obra (1894) y su autobiografía Mirada retrospectiva (1951, póstuma) que apoya su perfil de espíritu libre. Se casó con el filólogo Karl Andreas, y mantuvo una larga relación sentimental y de amistad con Rainer Maria Rilke, hasta la muerte del poeta.

Este libro es una biografía elegíaca del poeta, en el que Rilke habla a través de sus cartas, enlazadas artesanalmente por la autora. Se trata de un poeta que parte en busca de su propia voz, su sí mismo, en una enconada lucha con su propia naturaleza. Lou Andreas-Salomé muestra el revés de la trama de la creación, el riesgo vital que supone encontrar al poeta en cada uno de nosotros y, a la vez, el poder salvador que entraña. En un mundo que enfrenta el peligro ¿ya vaticinado por Nietzsche? de que los sentimientos se vean aplastados por la razón, Rilke se revela aquí como el poeta que aceptó ese desafío, que él mismo vivió en una dramática lucha cuerpo-alma.