



Lancelot, Hamelin

Es autor de novelas, ensayos y obras de teatro. Vive en París. Sus textos de teatro fueron publicados por Théâtre Ouvert, Quartett y Espaces 34. En 2007, su obra Alta Villa fue dirigida por Mathieu Bauer en el Théâtre Ouvert. En 2012, la Comédie Française presenta su Prologue à La Folie d'Héraclès, puesto en escena por Christophe Perton en el Théâtre le Vieux Colombier. En 2013, participa como dramaturgo en el Lincoln Center Theatre-Directors' Lab. Sus novelas Le Couver-feu d'octobre (2012) y À la crête des vagues (2016) fueron publicadas por Gallimard. Desde 2012, colecciona los sueños y las pesadillas de la gente de todo el mundo (Nueva Orleans, Roma, París, Lyon, Calais, Valencia?). Hace una residencia en el Théâtre des Amandiers de Nanterre y es huésped de la Villa Medici, la Academia de Francia en Roma. Textos de teatro publicados: L'Extraordinaire Tranquillité des choses (Espaces 34); Alta Villa : contrepoint (Théâtre Ouvert -Tapuscrit); Ici, ici, ici (Quartett); Journal de cha

riverside
agency

Alta villa y El arma

Autor: Lancelot, Hamelin

Tintas frescas

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-567-3 / Rústica c/solapas / 174pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 14.000,00

Alta-Villa ? Contrapunto, traducida por Juan Pablo Pizarro de Trenquallye, es una serie negra en un paisaje de montaña. Karim está contratado para el verano en un hotel en la meseta de Alta Villa. Descubre un pequeño pueblo encerrado sobre sí mismo y la familia de los propietarios atormentada por historias del pasado. Karim se acercará a Faïza, la novia del hijo del jefe. La crisis de estos personajes, entre la huida y la violencia, encuentra su origen, pasando por la guerra de Argelia, en el desarraigo. El arma, traducida por Lil Sclavo, relata un lirismo frío, una geopolítica oscura, sin idealismo, un materialismo carnívoros que guía los conflictos humanos contemporáneos. Un hombre y una mujer están en la cama de una pieza de hotel. ¿Qué hacen ahí, en esa pieza aislada, en este país en guerra al borde del mar?

Alta-Villa ? Contrapunto es una serie negra en un paisaje de montaña.

El arma relata un lirismo frío, una geopolítica oscura, sin idealismo, un materialismo carnívoros que guía los conflictos humanos contemporáneos.