



riverside
agency

Paredes de aire

Autor: M. G., Burello

Ficciónaria

Libros del Zorzal

ISBN: 978-987-599-581-9 / Rústica c/solapas / 144pp | 135 x 200 cm

Precio: \$ 14.000,00

En un tiempo en que las imágenes nos acosan, volver a encontrarnos con el poder de la palabra y el arte del narrador puede ser toda una experiencia. A ese orden pertenecen las historias de M. G. Burello. Ocurren en sitios tan dispares como una portería, una trinchera, un pueblo inundado, un cruceiro y una aldea tibetana. Quienes las cuentan son sus propios protagonistas, por momentos diríamos más inclinados al soliloquio que a la crónica. El lector tendrá que poner algo de su parte si quiere descifrar cuáles son los hechos de los que le hablan. Si atiende a los monólogos, puede que se reconozca en una escena de paranoia cotidiana; quizás se sorprenda cuando sepa que el impostor era un benefactor (y viceversa) o repare en que la voz que oía era la que menos hubiera imaginado. Puede que lo inquieten tanto el absurdo final de un personaje triste y solitario como unas patéticas razones que justifican algo que nos parece aberrante. Todo esto, engarzado en un discurso sutil y sugerente, que sabe remedar la formalidad del escribano, cuando no se hace abiertamente paródico, sin perder nada de su riqueza verbal ni renunciar a su indiscutible dominio de los recursos. Son cinco relatos, tan delicadamente delineados que parecerían salidos de ese buril que imaginamos oculto bajo el propio nombre de su autor. Pablo Capanna



M. G., Burello

Nació en Haedo (provincia de Buenos Aires), en 1969. Es docente e investigador de literatura y estética en la Universidad de Buenos Aires. Ha editado y traducido a Charles Baudelaire, Friedrich Hölderlin y H. P. Lovecraft, entre otros. Es autor de diversos volúmenes de poesía (Liturgia privada, Más máscaras, El jardín de la delicias). Paredes de aire es su primer libro de narrativa.

En un tiempo en que las imágenes nos acosan, volver a encontrarnos con el poder de la palabra y el arte del narrador puede ser toda una experiencia. A ese orden pertenecen las historias de M. G. Burello.