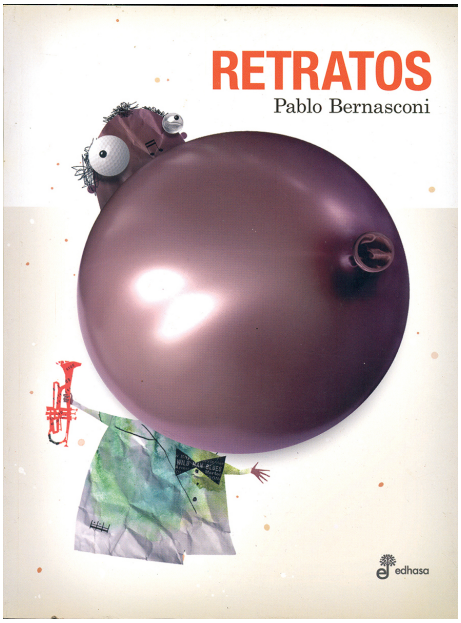


Retratos

Autor: Pablo, Bernasconi

Ilustración y arte comercial

Edhasa Argentina
ISBN: 978-987-628-014-3 / Rústica c/solapas / 128pp | 155 x 225 cm
Precio: $ 34.900,00

Dibujante impar, ilustrador con una imaginación desbordante, Pablo Bernasconi ha concebido un libro al mismo tiempo delicioso e insólito.
Es una colección de retratos de Picasso y Rocky Balboa, de Mike Tyson y George W. Bush, de Maradona y Clint Eastwood, entre muchos otros, y para cada uno de ellos encontró un recurso original, un giro inesperado y sorprendente.
Retratos es un libro de colección, que da nueva vida a más de cincuenta personajes, en donde la mirada de su autor –con franqueza, algo de arbitrariedad y mucho humor- nos propone un acercamiento distinto a estas celebridades. No son caricaturas, no son ilustraciones, no son fotografías, es una nueva forma de concebir el retrato, que exige del lector una mirada activa para recoger las pistas con las que cada imagen nos desafía.

Es una colección de retratos de Picasso y Rocky Balboa, de Mike Tyson y George W. Bush, de Maradona y Clint Eastwood, entre muchos otros, y para cada uno de ellos encontró un recurso original, un giro inesperado y sorprendente.

Pablo, Bernasconi
Nació en Buenos Aires en 1973. Es diseñador gráfico egresado de la UBA, donde fue docente de Diseño durante 6 años. Comenzó su trabajo como ilustrador en el diario Clarín en 1998, y actualmente trabaja para diferentes publicaciones de todo el mundo. Sus ilustraciones se publican en The New York Times, The Wall Street Journal, Daily Telegraph y The Times, y publica regularmente una columna gráfica de opinión todos los domingos en el diario La Nación. Ha publicado libros infantiles, como autor del texto y de las ilustraciones: El Brujo, el horrible y el libro rojo de los hechizos, El Diario del Capitán Arsenio, Hipo no nada, El Zoo de Joaquín, Cuero negro vaca blanca, Excesos y exageraciones, Los Súper Premios, Rebelión en Tortoni, El sueño del pequeño Capitán Arsenio, La verdadera explicación, No (es así), Números que cuentan y Mentiras y moretones; cuatro libros de imágenes para adultos: Retratos y Retratos2, Bifocal y Finales. También ilustró libros de autores famosos y de diferentes