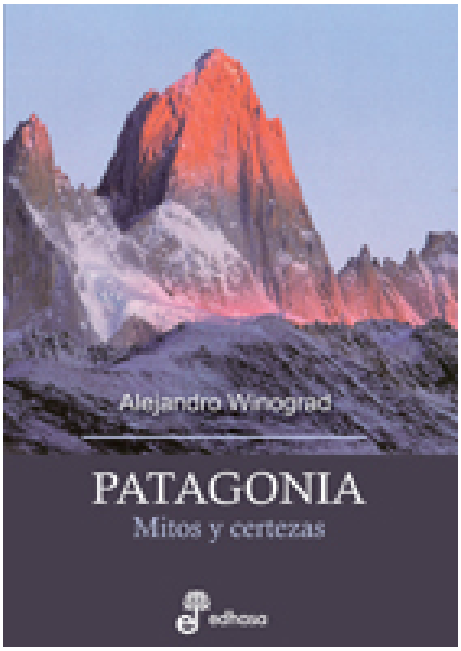

Alejandro, Winograd
Nació en Buenos Aires en 1958. En 1983 se graduó como Biólogo y, pocos meses después, se incorporó al Programa "Cetáceos Australes" (CONICET ? National Geographic Society), orientado al estudio de los delfines del canal del Beagle. En 1984 fue designado Jefe del Departamento de Ciencias Naturales del Museo del Fin del Mundo (Ushuaia) y, desde entonces y hasta el presente, ha participado de numerosos proyectos de investigación vinculados con la preservación y el manejo de recursos naturales tanto en Tierra del Fuego como en otras provincias de la Patagonia. Además es autor de varios libros: el volumen de cuentos Tormenta de agua caliente (1994); la novela El viento que gira (1996); y los ensayos Patagonia. Tierra de gigantes (2002), Patagonia, un mundo aparte (2004), ambos con fotos de Daniel Rivademar y Patagonia. Mitos y certezas (Edhasa, 2009).
Desde 2003, es uno de los directores de la Colección Reservada del Museo del Fin del Mundo (EUDEBA ? Museo del Fin del Mundo), dedicada a ed

Patagonia

Autor: Alejandro, Winograd

Sociedad y Cultura: General

Edhasa
ISBN: 978-987-628-024-2 / Rústica / 224pp | 170 x 250 cm
Precio: $ 21.000,00

Un libro delicioso, erudito y ameno, que narra la historia de la Patagonia desde la prehistoria hasta hoy. Alguna vez fue habitada por dinosaurios, y por otras criaturas maravillosas, reales o soñadas. Se sospecha que Ulises pudo divisarla desde su barca. Más tarde, viajeros temerarios aseguraron haber visto indígenas de pies enormes. Los siguieron otros que con barcos frágiles se internaron en el Cabo de Hornos, a menudo con suerte esquiva. Esta estirpe de aventureros ha durado siglos e incluye marineros que no conocen el significado de la palabra riesgo, curas misioneros, arqueólogos, montañistas, peritos, científicos de toda estirpe y especialidad, pioneros que abrieron caminos, cazadores de lo exótico, sucesivas oleadas de emigrantes en busca de un mundo mejor. Es poco lo que no se ha perseguido en la Patagonia: tesoros fabulosos y nunca encontrados, utopías políticas, paisajes de ensueño. En Patagonia, mitos y certezas, Alejandro Winograd cuenta las epopeyas e historias, heroicas o a escala humana, legendarias o mínimas, imaginarias o reales, sucedidas en el sur, que configuran un espacio deslumbrante, emblemático en el mundo.

Un libro delicioso, erudito y ameno, que narra la historia de la Patagonia desde la prehistoria hasta hoy.