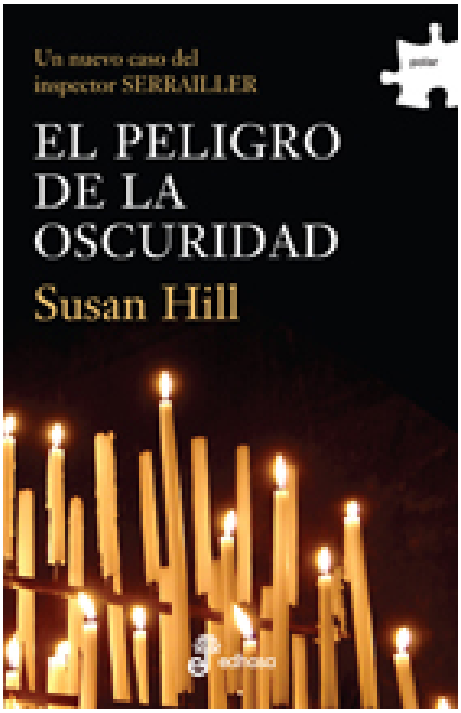

Susan, Hill

Nació en Scarborough en 1942 y se educó en Londres. Ha escrito Aire y ángeles, Extraño encuentro, La señora de Winter y La mujer de negro, entre otras novelas, libros de relatos, obras de no ficción y teatro, y su obra ha sido galardonada con los premios Whitbread, John Llewelyn Rhys y Somerset Maugham, además de ser finalista del Booker Prize. Con Las distintas guaridas de los hombres (2005), la primera novela del ciclo dedicado al comisario Simon Serrailler, sorprendió tanto a críticos como a lectores por la perfecta combinación de misterio, profundidad psicológica de los personajes y recreación de la vida en una pequeña ciudad de provincias, y las siguientes entregas, Los puros de corazón (2006), El peligro de la oscuridad (2007) y Voto de silencio (2011), no hicieron sino confirmar las expectativas generadas. Todos los títulos de la serie de Simon Serrailler, que ha vendido más de 120.000 ejemplares y se publica con resonante éxito en Alemania, Francia, Holanda, Italia, Japón, S

riverside agency

El peligro de la oscuridad

Autor: Susan, Hill

Polar

Género policiaco y de misterio

Edhasa

ISBN: 978-987-628-034-1 / Rústica / 516pp | 145 x 225 cm

Precio: $ 38.000,00

Simon Serrailler, un atractivo inspector cuya frialdad e introversión lo convirtieron en el rompecorazones del pueblito inglés de Lafferton, parece haber dado con la horma de su zapato y, contradiciendo los rumores acerca de su homosexualidad, el objeto de sus deseos es nada menos que una afable y misteriosa monja pelirroja. Sin embargo, poco tiempo tendrá Simon para los escarceos amorosos: el secuestro y desaparición de un niño, y un marido al que la reciente viudez parece haber trastornado por completo, convierten la pequeña comisaría de Lafferton en un polvorín a punto de estallar. Susan Hill demuestra que su talento está por encima de cuestiones de género, es una gran novelista capaz de aunar en una misma historia una galería de personajes perfectamente trazados y de gran calado, una apasionante historia detectivesca y una colorista recreación del microcosmos de una pequeña ciudad de la campiña inglesa.

Simon Serrailler, un atractivo inspector cuya frialdad e introversión lo convirtieron en el rompecorazones del pueblito inglés de Lafferton, parece haber dado con la horma de su zapato y, contradiciendo los rumores acerca de su homosexualidad, el objeto d