



riverside  
agency

## La prensa obrera

Autor: Mirta Zaida, Lobato

### Temas de la Argentina

Sociedad y Cultura: General

Edhasa Arg.

ISBN: 978-987-628-067-9 / Rústica / 256pp | 135 x 190 cm

Precio: \$ 31.900,00

Entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, circulaban en Buenos Aires y Montevideo una gran cantidad de publicaciones periódicas destinadas a un lector específico: los trabajadores. El objetivo era capacitarlos, educarlos y organizarlos para erradicar los males que introducía en el mundo obrero el pensamiento burgués a través de los grandes diarios. Los periódicos gremiales fueron parte y dieron forma a una cultura del trabajo, por eso su estudio es crucial en una historia social, cultural y política sensible a la experiencia de las clases populares, y eso es justamente lo que el libro propone y logra. A partir de una investigación inédita, que halló publicaciones hasta hoy desconocidas, la autora reconstruye de manera notable la trama de discursos, debates y prácticas de la época, y demuestra que esta literatura fue un elemento decisivo en la construcción y difusión de las ideas de solidaridad, cooperación y transformación social en la primera mitad del siglo XX.

Entre fines del siglo XIX y comienzos del XX, circulaban en Buenos Aires y Montevideo una gran cantidad de publicaciones periódicas destinadas a un lector específico: los trabajadores. El objetivo era capacitarlos, educarlos y organizarlos para erradicar



### Mirta Zaida, Lobato

Es profesora consultora en la Universidad de Buenos Aires. Fue profesora en varias universidades de Argentina y en la universidades de Colonia (Alemania), Chile y Uruguay. Es autora entre otras publicaciones de La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970), Historia de las trabajadoras en la Argentina, 1869-1960, La prensa obrera y editora de Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX.