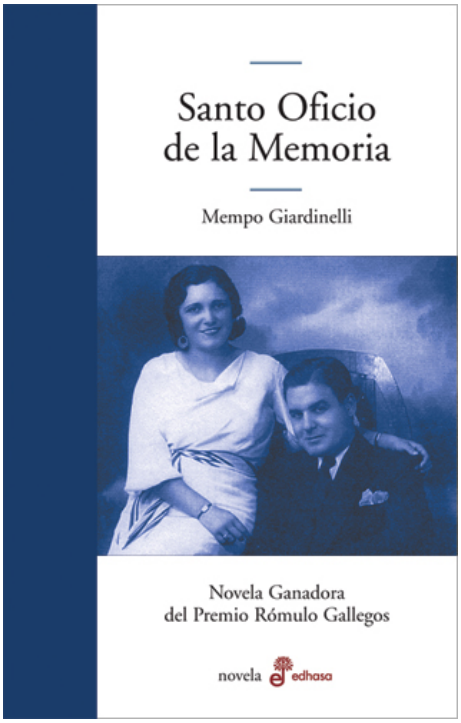

Mempo, Giardinelli
Nació y vive en el Chaco. Su obra está traducida a 26 idiomas y recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos y en 2021 el Premio Manuel Rojas, máxima distinción chilena. Es autor de una decena de novelas, entre ellas Luna caliente, La revolución en bicicleta, Santo Oficio de la Memoria, Imposible equilibrio, Final de novela en Patagonia, El cielo con las manos, y sus dos más recientes: ¿Por qué prohibieron el circo? y La última felicidad de Bruno Fólner. Todas publicadas en esta misma colección. También es autor de literatura para niños, agudo ensayista y docente, enseñó en universidades de México y Estados Unidos, y en la Universidad Nacional de La Plata. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers (Francia), por la Universidad del Norte (Paraguay) y las Nacionales de Formosa, Misiones y Nordeste. Fundó y preside en el Chaco una Fundación dedicada al fomento de la lectura, donde creó el primer Programa de Abuelas Cuentacuentos y desarrolla una inten

Santo oficio de la memoria

Autor: Mempo, Giardinelli

Edhasa Literaria

Ficcion moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-987-628-069-3 / Rústica c/solapas / 584pp | 140 x 225 cm

Precio: $ 42.000,00

"Santo Oficio de la Memoria es como sentarse junto al fuego noches y noches para escuchar la voz de una familia. Muy bien escrita y con mucha pasión, en un relato ameno y divertido". Osvaldo Soriano (Buenos Aires) De esta saga de una familia de inmigrantes italianos en Argentina que atraviesa en tres generaciones todo el siglo XX, ha dicho el Jurado que otorgó el Premio Rómulo Gallegos: "Cuando me sumergí en esta narrativa épica, picaresca, sensual y tan rica en imágenes poéticas sobre la inmigración italiana a la Argentina, me dije: éste es el Premio Rómulo Gallegos, qué duda cabe". Fernando Alegría (Chile) "En esta novela se penetra por el poder de la narración, el clima humano que crea. Fue eso, que le da poderosa significación, lo que nos llevó a concederle el Premio". Arturo Uslar-Pietri (Venezuela) "Extraordinario poder creativo para una narrativa muy proustiana. Con gran visión poética de lo colectivo, y una investigación increíble, enfoca el difícil problema de la identidad latinoamericana desde escenarios muy variados. Giardinelli es un escritor de indudable calidad y talento, y con esta novela se posiciona a la altura de los más grandes del continente". Lisandro Otero (Cuba).

"Santo Oficio de la Memoria es como sentarse junto al fuego noches y noches para escuchar la voz de una familia. Muy bien escrita y con mucha pasión, en un relato ameno y divertido". Osvaldo Soriano (Buenos Aires) De esta saga de una familia de inmigrantes italianos en Argentina que atraviesa en tres generaciones todo el siglo XX, ha dicho el Jurado que otorgó el Premio Rómulo Gallegos: "Cuando me sumergí en esta narrativa épica, picaresca, sensual y tan rica en imágenes poéticas sobre la inmigración italiana a la Argentina, me dije: éste es el Premio Rómulo Gallegos, qué duda cabe". Fernando Alegría (Chile) "En esta novela se penetra por el poder de la narración, el clima humano que crea. Fue eso, que le da poderosa significación, lo que nos llevó a concederle el Premio". Arturo Uslar-Pietri (Venezuela) "Extraordinario poder creativo para una narrativa muy proustiana. Con gran visión poética de lo colectivo, y una investigación

increíble, enfoca el difícil problema de la identidad latinoamericana desde escenarios muy variados. Giardinelli es un escritor de indudable calidad y talento, y con esta novela se posiciona a la altura de los más grandes del continente". Lisandro Otero (Cuba).