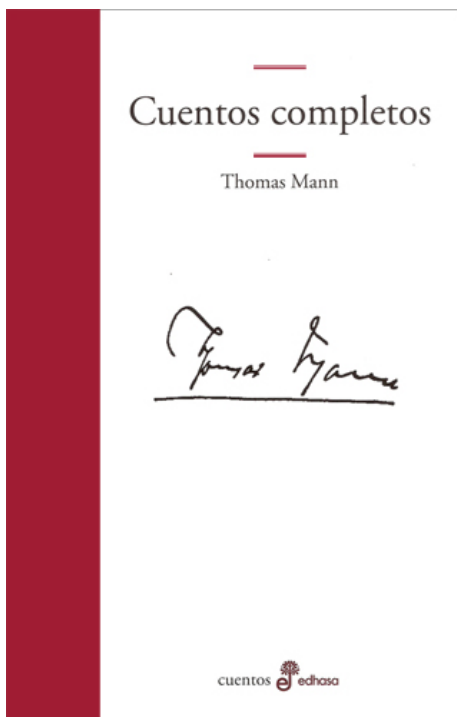




riverside
agency

Cuentos completos, Thomas Mann

Autor: Thomas, Mann

Edhasa Literaria

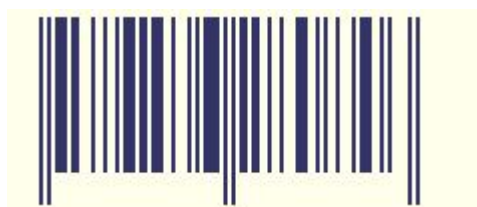
Cuentos

Edhasa Argentina

ISBN: 978-987-628-084-6 / Rústica c/solapas / 952pp | 140 x 225 cm

Precio: \$ 72.500,00

Este volumen reúne, por primera vez en lengua española, la totalidad de los textos breves de ficción, ordenados cronológicamente, de Thomas Mann, un autor de verdadero talento y uno de los más influyentes en la historia de la literatura universal, algunos de ellos nunca antes traducidos. Una soberbia lección del arte de narrar, con una presentación de Marisa Siguán que nos invita a mirar con nuevos ojos una obra inmortal. Una obra concentrada para poder entender el proceso creativo de Mann y comprender su evolución como novelista.



Thomas, Mann

(1875-1955), es un clásico indiscutible de la literatura alemana. Hizo del ser humano, condicionado por su contexto político y social, y del conflicto que puede surgir entre la vida y el arte, el centro de buena parte de su extensa obra narrativa, en la que destacan, entre otros títulos, Los Buddenbrook (1901); Tonio Kröger (1903); La muerte en Venecia (1912); La montaña mágica (1924), considerada a menudo su obra más importante; Mario y el mago (1930); Carlota en Weimar (1939); Doktor Faustus (1947); El elegido (1951) y Confesiones del estafador Félix Krull (1954). En 1929 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Su propio compromiso con la época que le tocó vivir lo llevó a perder la nacionalidad alemana en 1936. Tras el ascenso de Adolf Hitler al poder en 1933, abandonó Alemania. Vivió en el exilio, principalmente en Suiza y Estados Unidos, hasta su muerte en Zúrich en 1955.

Este volumen reúne, por primera vez en lengua española, la totalidad de los textos breves de ficción, ordenados cronológicamente, de Thomas Mann, un autor de verdadero talento y uno de los más influyentes en la historia de la literatura universal, algunos